Жыве Беларусь!

Народная газета

Орган Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

№20 (785) 29—31 студзеня 1994 г. Субота—панядзелак. Выдаецца з кастрычніка 1990 года на беларускай і рускай мовах. Тыраж 608.207 экз. Кошт у розніцу — 50 руб.

ФАКС

Верной дорогой идете, товарищи!

В Бресте, городе — пионере белорусской приватизации, прошел республиканский семинар, посвященный проблемам и успехам этого нового дела.

В работе семинара приняли участие министры, руководящие лица исполкомов, представители Всемирного банка, ООН, посольства США. Завершился семинар очередным аукционом по продаже объектов городской коммунальной собственности, давшим бюджету 598 миллионов рублей.

Василий САРЫЧЕВ.

"Оборонка" подрумянилась

Трудно придумать более крутой поворот от оборонного направления, чем тот, который произошел на витебском ПО "Монолит".

Часть площадей отдана для выпуска косметики: рассыпчатой и компактной пудры, теней для век, румян. Разрабатываются образцы пластмассовой упаковки. А производство столовой посуды приобрело уже серийный характер. Из сырья, которое шло на керамические конденсаторы, получаются изящные кружки, чайники, кофейные сервизы. В нынешнем году доля товаров культурно-бытового назначения в общем объеме производства составит более половины.

Сергей СЕРГЕЕВ.

Рожать, голубушка, в Рогачеве будете

Вспышка инфекции охватила Жлобинский роддом.

Из 65 родившихся за последний месяц детей половина заболела. Двое из них, к сожалению, умерли. Новорожденных с легкой формой заболевания переместили в детскую больницу, тяжелых отправили в Гомель. Специальная комиссия выявила аденовирусную и кишечную инфекции.

Окончательных выводов, в том числе и о причине вспышки инфекций, пока нет. Роддом закрыт. Жлобинских рожениц отправляют в Рогачев — соседний районный центр.

Анатолий ИВАНОВ.

Давно хотелось "стрельнуть" патрончиков...

Невольную помощь в боевой подготовке оказал Витебскому транспортному отделу МВД россиянин, перевозивший в свою страну из Литвы железнодорожный контейнер с несколькими тысячами пистолетных, автоматных и винтовочных патронов.

Изъятый груз лишил контрабандиста баснословной выручки и обеспечил ему уголовную статью, а заодно позволил милиционерам потренироваться в стрельбе, чего они давненько не делали из-за нехватки боеприпасов.

Степан СТАРОЖИЛ.

Чесотка. Доктора чешут затылки...

Архикритическая ситуация сложилась в Могилевском кожно-венерологическом диспансере.

Как сообщил заведующий оргметодическим кабинетом диспансера Владимир Ништ, на исходе даже самые простые препараты.

Здесь всерьез подумывают использовать при лечении чесотки порох (так поступали в войну). Ну, а чем лечить другие болезни?

Николай КОМЛЕВ.

Вкратце

Последние события в Беларуси "вызывают сожаление" у администрации США, поскольку Станислав Шушкевич "был привержен экономической реформе и демократизации своей страны, добивался ее превращения в безъядерное государство".

❑

В Могилеве утвержден проект памятника советским воинам героям битв с гитлеровцами в 1941 году на Буйничском поле недалеко от города.

Его разработали местные архитекторы и скульпторы.

❑

Вчера завершился официальный визит Председателя правительства России Виктора Черномырдина в Италию.

Он посетил Ватикан, где встретился с папой римским Иоанном Павлом II и государственным секретарем Анджело Содано.

❑

Министр финансов США Ллойд Бентсен предупредил, что в случае отказа Москвы от курса реформ или их замедления неминуемо последует сокращение объема предоставляемой ей внешней помощи.

Л.Бентсен выразил озабоченность по поводу перестановок в кабинете Виктора Черномырдина.

❑

Вчера произведен запуск автоматического грузового корабля "Прогресс М-21".

Целью запуска корабля является доставка на борт пилотируемого комплекса "Мир" расходуемых материалов и различных грузов.

❑

Три дня подряд не меняется курс доллара на торгах Московской межбанковской валютной биржи.

В пятницу за него по-прежнему давали 1542 рубля

❑

Азербайджанская армия, неся большие потери, не оставляет попыток прорвать оборонительные позиции карабахских сил на различных направлениях, сообщили в пресс-службе армии обороны Нагорного Карабаха.

Действия азербайджанских сил пока не увенчались успехом.

❑

Вероятнее всего, встреча президентов России, Армении и Азербайджана по вопросам урегулирования армяно-азербайджанского конфликта состоится в третьей декаде февраля в Москве или Сочи.

Первоначально встреча была запланирована на конец января.



Рисунок Олега ПОПОВА.

"Похороните рядом с могилой матери"

Вчера в московском Доме кинематографистов представители творческой интеллигенции, демократических организаций, белорусского землячества простились с писателем А.Адамовичем.

Москвичи хорошо его знали не только как мастера художественного и публицистического слова, но и как активного борца за обновление общества.

Проститься с покойным пришли М.Горбачев, Е.Гайдар, А.Яковлев, поэт А.Вознесенский и другие политические деятели, мастера культуры, работники посольства Беларуси в Москве.

После панихиды гроб с телом покойного отправили в Минск. По желанию писателя он будет похоронен на родине, рядом с могилой матери.

Леонид ФАДЕЕВ.

У вас ус отклеился...

Правоохранительные органы Грузии задержали в Зугдидском районе на западе республики двух ближайших сторонников экс-президента Звиада Гамсахурдиа.

Один из них — Вальтер Шургая, организатор вооруженного выступления звиадистов в июне 1992 года в Тбилиси.

Как сообщили в пресс-центре МВД Грузии, во время задержания у обоих были изъяты оружие и фальшивые паспорта.

Три волшебных цифры. Бесплатно

Единственная бесплатная справочная служба по бытовым услугам в столице Беларуси ответит на все вопросы по телефону 067.

Вам подскажут, где решить проблемы по ремонту телевизоров, шитью изысканных нарядов, сборке мебели, обивке дверей.

Руководители же фирм, предприятий, организаций могут заключить договоры со справочной службой на информационные услуги в 1994 году. И вас будет знать весь город.

Татьяна НЕМЧИНОВА.

Спорт-экспресс

Хоккеисты минского "Тивали" в очередном матче первенства МХЛ проиграли в гостях карагандинскому "Строителю" со счетом 4:5 и практически потеряли шансы попасть в "шестнадцатку" сильнейших клубов МХЛ.

❑

Минчанин Борис Гельфанд выиграл последнюю 8-ю партию четвертьфинального турнира претендентов на мировую шахматную корону по версии ФИДЕ у своего соперника англичанина Майкла Адамса. Таким образом, счет стал 5:3 в пользу белорусского гроссмейстера, и он продолжит борьбу в полуфинале.

❑

Сборная Беларуси по хоккею на траве (девушки до 21 года) приняла участие в чемпионате Европы и заняла 4-е место, пропустив вперед команды Испании, Словакии и Англии.

❑

Футболисты минского "Динамо" отправились в Москву на международный турнир "Кубок чемпионов Содружества". Сегодня наша команда встретится с молодежной сборной России, завтра — с ферганским "Нефтчи", а 31 января проведет встречу с бишкекской "Алгой".

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов "Народной газеты", агентств ИТАР—ТАСС, Белинформ, Интерфакс, БелаПАН.

На сесіі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Прэтэндэнтаў — трое. Крэсла спікера — адно...

Павел СТАСЕВІЧ

Другая палова напярэдняга дня сесіі, як вядома, прайшла ў пошуках прэтэндэнта на пасаду Старшыні Вярхоўнага Савета. Раіліся ў дэпутацкіх групах, фракцыях і г.д.

Ранак жа ўчарашняга дня пачаўся з традыцыйнага "Рознага". Было яно даволі эмацыянальным.

Дэпутат Я.Новікаў ад імя Беларускай лігі правоў чалавека выказаў свой погляд на факт затрымання, арышту і вывазу з тэрыторыі краіны літоўскіх камуністаў. На яго думку, гэтая аперацыя прайшла з яўным парушэннем заканадаўства і правоў чалавека.

Л.Дзейка зачытаў зварот выканаўчай рады БЗВ да апошніх падзеяў у парламенце. Сэнс звароту: "камуністычныя мафіёзі захапілі ўладу, звольнены з пасад сумленныя людзі, ідзе раскраданне дзяржавы, каб потым здаць яе Маскве і схаваць канцы ў ваду.

На думку дэпутата М.Крыжаноўскага, апошнія падзеі ў Вярхоўным Савеце сур'ёзна падарвалі міжнародны аўтарытэт Беларусі, а ва ўнутраным жыцці ствараць умовы для дыктатуры.

Дз.Руцкі ад "чыстай" палітыкі адышоў і засяродзіў сваю ўвагу на праблемах у аграрным сектары: хутка пачатак веснавых работ, а праблем у вытворцаў сельгаспрадукцыі па ранейшаму шмат, з даўгамі сялу многія дагэтуль не разлічыліся.

Дэпутат С.Антончык працягваў выкрываць свае абвінанне ў кожным выступленні ў "Розным" называць новыя факты з жыцця спрытнюг. На гэты раз ён зрабіў запыт Генеральнаму пракурору і КДБ наконт тэлевізараў "Гарызонт", МАЗаў, веласіпедаў, якія чамусьці бясплатна і масава ідуць на адрас незразумелай фірмы, што значыцца ў адной урадавай гаспадарчай структуры, якая курыруе... запаведнікі.

Як заўсёды, эмацыянальна выступаў А.Лукашэнка. На гэты раз ён зрабіў папрокі апазіцыі. Перасцярог і тых сваіх калег, якія маюць намер, па меркаванню дэпутата, выкарыстоўваць яго асобу ў розных палітычных гульнях. "Если с той стороны, коммунистической, — а я знаю это точно — ведутся игры, что Лукашенко был нужен, чтобы пробить дыру в железобетонной стене, то я вам должен сказать: лоб расшибет, кто так думает. Никто в этой связи Лукашенко не использовал и использовать не будет".

❑

Затым дэпутаты перайшлі да галоўнага — вылучэння кандыдатур на пасаду Старшыні.

Старшынствуючы В.Кузняцоў ад імя Прэзідыума назваў прозвішча М.Грыба (зазначу ў дужках: раней С.Шушкевіч прапанаваў М.Грыба ў свае намеснікі. Але парламентары згоды не далі).

Ад імя фракцый і дэпутацкіх груп "прыйшлі" кандыдатуры М.Вайцяшонка, М.Марыніча, В.Данілэнкі, і іншых.

Парламентары вырашылі прадоўжыць спіс прэтэндэнтаў. Ад мікрафона прагучалі новыя кандыдатуры: В.Кебіч, В.Ганчар, Г.Карпенка, В.Вялічка...

Прэм'ер-міністр В.Кебіч рашуча ўзяў самаадвод, а заадно падкрэсліў: урад не зменіць свайго руху да рыначнай эканомікі і стабілізацыі.

Знялі свае кандыдатуры і іншыя вылучэнцы. У выніку сярод кандыдатаў засталіся М.Грыб, В.Ганчар, М.Марыніч. Яны выступілі перад калегамі з кароткімі тлумачэннямі сваіх пазіцый і бачання надзённых праблем жыцця рэспублікі і работы Вярхоўнага Савета.

Пасля гэтага пачаўся "тэхналагічны" працэс справы: быў абвешчаны перапынак, пачала работу падліковая камісія, сталі рыхтаваць бюлетэні для таемнага галасавання.

❑

Напярэдадні дня сталі вядомы вынікі тайнага галасавання. У першым туры галасавання за М.І.Грыба было пададзена 169 галасоў, за М.А.Марыніча — 51, за В.І.Ганчара —26. Ніхто не прайшоў.

Вынікі другога тура былі падведзены тады, калі газета была ўжо здадзена ў друк.

За пяць хвілін да галасавання

Алег ГРУЗДЗІЛОВІЧ

Вось аб чым гаварылі кандыдаты на пасаду Старшыні Вярхоўнага Савета менавіта напярэдадні выбараў у эксклюзіўных інтэрв'ю для "Народнай газеты".

Мечыслаў ГРЫБ:

Аб сваім вылучэнні. "Першапачаткова я адмаўляўся ад вылучэння маёй кандыдатуры, бо справа ідзе да завяршэння работы Вярхоўнага Савета. Праблем у яго мора — і гаспадарчых, і палітычных. Будучаму Старшыні Вярхоўнага Савета перш за ўсё трэба будзе займацца эканомікай і арганізацыяй новай работы дзяржаўнай улады".

Аб зняцці "сілавых" міністраў. "З іх боку гэта парушэнне не першае, не другое і не трэцяе. У нас былі скаргі, мы разглядалі іх, папярэджвалі міністраў, тлумачылі ім, як трэба рабіць. Але сёння я не магу знайсці адказ, чаму яны не выконвалі закон, хто іх прыспешваў?"

Аб датэрміновых парламенцкіх выбарах. "Лічу, што гэта цалкам магчымы варыянт — датэрміновыя выбары Вярхоўнага Савета ўжо ў гэтым годзе. Перш за ўсё трэба разабрацца ў структуры дзяржаўнай улады, г.зн. вырашыць пытанне аб прэзідэнцтве. Я за тое, каб спачатку прыняць Канстытуцыю, але калі не атрымаецца, можна прыняць закон аб дзяржаўным уладкаванні".

Віктар ГАНЧАР:

Аб сваім вылучэнні. "Пасля адстаўкі Шушкевіча сітуацыя не толькі не спрасцілася, а ўскладнілася. Устаноўка Савета Міністраў зараз такая, каб атрымаць альбо фіглярную фігуру Старшыні Вярхоўнага Савета, альбо ўвогуле пакінуць парламент без Старшыні для таго, каб потым сканцэнтраваць у сваіх руках усе ўладныя функцыі. Таму, калі саўмінаўская прапрацоўка вывела, на мой погляд, на проста бесперспектыўныя фігуры, мы вырашылі прадэманстраваць нашу пазіцыю, і фактычна маё вылучэнне з'яўляецца толькі дэманстрацыяй гэтага працэсу".

Аб патрабаваннях да новага Старшыні Вярхоўнага Савета. "Крытэрыі, якім павінен адпавядаць новы Старшыня, — гэта палітычная нейтральнасць і ўспрымальнасць усімі фракцыямі, значны стаж работы ў ўпраўленчых структурах і вопыт работы з дэпутацкім корпусам. І, нарэшце, добрая арыентыроўка ў працэдурных пытаннях. Дадайце да гэтага вядомую жорсткасць, з тым каб арганізаваць работу ўжо фактычна некантралюемага Вярхоўнага Савета".

Аб датэрміновых выбарах. "На адстаўцы Старшыні Вярхоўнага Савета мы настойвалі зыходзячы з неабходнасці вырашыць галоўную палітычную мэту: датэрміновыя прэзідэнцкія і парламенцкія выбары".

Міхаіл МАРЫНІЧ:

Аб першачарговых задачах будучага Старшыні. "Будучаму Старшыні Вярхоўнага Савета перш за ўсё трэба правесці кансалідацыю самога Прэзідыума, каб ён стаў адзіным механізмам, які будзе працаваць дзеля адной мэты — гэта праблема эканомікі і ўмацаванне суверэнітэту маладой дзяржавы".

Аб Шушкевічу. "Я лічу, што Станіслава Станіслававіча Шушкевіча знялі за тое, што ён у нейкай меры адмежаваўся ад вырашэння эканамічных пытанняў. І ўраду, і Вярхоўнаму Савету трэба будзе працаваць над гэтымі пытаннямі разам. Мы спазніліся з вырашэннем праблемы прыватызацыі, у прынцыпе эканоміка Беларусі дагэтуль не рэфармавана, буйныя прадпрыемствы ўвогуле не ведаюць, якім ісці шляхам".

Аб датэрміновых парламенцкіх выбарах. "Думаю, што пакуль не прыняты новы Закон аб выбарах і Канстытуцыя, гэты Вярхоўны Савет яшчэ павінен папрацаваць. Колькі? Да паловы лета ці кастрычніка — залежыць ад канструктыўнай работы гэтага парламента".

В.Кебіч:

Шкадую аб тым, што здарылася

Прэс-служба Савета Міністраў распаўсюдзіла адказы кіраўніка беларускага ўрада Вячаслава Кебіча на пытанні, якія паступаюць да яго, аб тым, як ён ацэньвае адкліканне Станіслава Шушкевіча з пасады спікера парламента.

— Шкадую аб тым, што адбылося. Вядома, у нас са Станіславам Станіслававічам часам былі пэўныя разыходжанні ў поглядах на шляхі рэфармавання грамадства, будаўніцтва суверэннай дзяржавы Беларусь. Дарэчы, заўважу, што не без дапамогі прэсы гэтаму часта надавалася празмерна перабольшанае, я сказаў бы, гіпертрафіраванае значэнне, — адзначыў В.Кебіч.—Аднак у галоўным мы з Шушкевічам, як правіла, знаходзілі агульную мову. Мы былі адзіныя ў стратэгічных падыходах да пераўтварэння беларускага грамадства, бачылі сваю асноўную задачу ў тым, каб забяспечыць пераход эканомікі рэспублікі да рынку без крайнасцей і сацыяльных узрушэнняў, не дапусціць рэзкага зніжэння жыццёвага ўзроўню насельніцтва, паступова ствараць неабходныя ўмовы і прадпасылкі для нацыянальнага адраджэння, захаваць на нашай зямлі стабільнасць, згоду і грамадзянскі мір. Рабілі ўсё для таго, каб Беларусь была дастойна прадстаўлена ў сусветным супольніцтве, стала еўрапейскай, цывілізаванай дзяржавай.

У сённяшняй, прама скажу, няпростай сітуацыі нам трэба дзейнічаць узважана і абачліва, прымаючы адказныя палітычныя рашэнні і крокі, памятаць, што мы жывём не ў ізаляваным свеце, што нашы суседзі па СНД, дзяржавы далёкага замежжа ўважліва назіраюць за развіццём падзей у Беларусі, разлічваюць на пераемнасць праводзімага парламентам і ўрадам рэспублікі курсу.

За апошнія гады мы занадта многа часу і сіл патрацілі на разбурэнне, на звядзенне палітычных рахункаў. Відаць, пара спыніцца. Пара нарэшце заняцца канкрэтнай, стваральнай работай: структурнай перабудовай эканомікі, ажыццяўленнем прыватызацыі дзяржаўнай уласнасці ў інтарэсах народа, стварэннем дастойных умоў жыцця людзей. Адказна заяўляю: курс на рэформы незваротны. Мы паслядоўна і няўхільна будзем ісці па шляху намечаных пераўтварэнняў, умацоўваючы саюз з Расіяй, развіваючы дружбу з іншымі дзяржавамі.

І апошняе, аб чым хацелася б у сувязі з гэтым сказаць. Мы ўсе павінны зразумець цяпер стан С.Шушкевіча і падтрымаць яго ў гэтыя нялёгкія дні, падкрэсліў В.Кебіч. Я ўпэўнены, што яго вопыт і міжнародны аўтарытэт яшчэ доўга паслужаць інтарэсам Беларусі, а сам Станіслаў Станіслававіч будзе адыгрываць актыўную ролю ў палітычным працэсе ў нашай краіне.

Белінфарм.

Курсы валют в обменных пунктах Минска 28 января

	Покупка	Продажа
"Белвнешэкономбанк":		
доллар США	5 700	6 000
немецкая марка	3 257	3 429
российский рубль	2,5	3,7
"Сбербанк", областной:		
доллар США	6 150	6 800
немецкая марка	3 650	3 950
российский рубль	-	-
"Сбербанк", городской:		
доллар США	5 950	-
немецкая марка	-	-
российский рубль	-	-
"Дукат":		
доллар США	5 800	6 050
немецкая марка	3 255	3 400
российский рубль	2,8	
"Комплекс":		
доллар США	5 780	6 070
немецкая марка	3 300	3 470
российский рубль	3,5	3,7
"Беларусь":		
доллар США	6 535	7 140
немецкая марка	3 680	4 029
российский рубль	3,51	4,38
"Белбизнесбанк":		
доллар США	5 750	6 100
немецкая марка	3 250	3 450
российский рубль	-	-
"Белпромстройбанк":		
доллар США	6 000	6 500
немецкая марка	3 420	3 710
российский рубль	3,0	3,5
"Белорусский народный банк":		
доллар США	5 800	6 100
немецкая марка	3 250	3 460
российский рубль	3,25	3,6
"Северо-запад":		
доллар США	5 782	6 100
немецкая марка	3 332	3 600
российский рубль	-	-
"Академбанк":		
доллар США	5 650	6 250
немецкая марка	3 200	3 550
российский рубль	3,5	3,8
Частный А.Климова:		
доллар США	5 800	6 100
немецкая марка	3 250	3 500
российский рубль	3,5	3,8

Адкрытым тэкстам

"Партнаменклатура зняла маскі!"

Так ацаніла апошнія падзеі ў Вярхоўным Савеце рэспублікі Беларускае згуртаванне вайскоўцаў, якое выступіла са зваротам да грамадзян Беларусі.

На думку выканаўчай рады БЗВ, "камуністычныя мафіёзныя групоўкі" ўрэшце поўнасцю захапілі ўладу ў краіне. Ад займаемых пасад былі адхілены людзі, якія не заплямілі сябе злоўжываннямі, якія стрымлівалі памкненні высокапастаўленых зладзеяў раскрасці дзяржаву, зазначаецца ў звароце.

Але рада БЗВ упэўнена, што патрыёты Беларусі прымуць гэты выклік, і яшчэ невядома, ці ўдасца тым, што "знялі маскі", перамагчы.

Сямён ЛУКАШУК.

Острая проблема глазами доктора

Кардиохирург Юрий Островский:

Мы работаем, как во время Великой Отечественной войны!

Вам приходилось видеть умирающих людей, которым лично вы ничем не могли помочь? Нет? Вы — счастливые люди. Кардиохирург Юрий Петрович Островский и его коллеги помочь больным могут, но... далеко не всем. И с каждым днем ситуация ухудшается. В Беларуси живет 27 тысяч больных с врожденным пороком сердца, тридцать процентов из них нуждаются в срочном хирургическом вмешательстве. Ежегодно рождается около девятисот детей с пороком сердца, не менее сорока процентов из них умирают, если не сделать операцию на первом году жизни. В республике ежегодно нужно оперировать 1500—2000 больных с приобретенным пороком сердца. А сколько оперируется? А сколько других сердечных заболеваний встречается?

Можно приводить и приводить цифры, подтверждающие, в каком ужасающем положении сегодня оказалась наша бесплатная медицина. Но мы назовем еще лишь одну: в Беларуси ежегодно умирают или получают инвалидность более 6000 человек с заболеваниями сердца, которые могли бы быть полностью оздоровлены хирургическим путем и большинство из них вернулось бы к своей профессиональной работе, но... Опять это дикое, безжалостное "но"! Рассказывает заведующий кардиохирургическим отделением Белорусского центра сердечно-сосудистой хирургии Юрий Островский:

— До июня 1993 года Республиканский центр сердечно-сосудистой хирургии работал на старом оборудовании, но к июню—июлю все запасы были исчерпаны. Если не будут приняты кардинальные меры, то практически все больные, которые имеют хирургической значимости патологию сердца и коронарных сосудов, будут вынуждены либо отправляться для проведения операции за рубеж, либо их ждет ...

— Юрий Петрович, насколько мне известно, вы, как и многие другие, требуете от государства денег. Но не боитесь ли вы обвинений в том, что пытаетесь перетянуть куцое одеяло на себя, тем самым ухудшив положение других больных?

— На этот вопрос я отвечу так. На сегодняшний день одна кардиохирургическая операция и весь курс лечения в США стоят порядка 60 000 долларов, в странах Западной Европы — до 50000 долларов, в странах СНГ — около 1500000 российских рублей. Цены, конечно, несопоставимые, тем не менее таких операций в Беларуси должно выполняться в год около десяти тысяч.

(Окончание на 2-й стр.)

Народная газета

Кардиохирург Юрий Островский:

Мы работаем, как во время Великой Отечественной войны!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В этой ситуации простой математический расчет показывает, что если не содержать собственную кардиохирургическую службу, то эти деньги будут уходить за пределы республики. Они и сейчас уходят. Трудно сказать, какие суммы затратил Минздрав в прошлом году для лечения наших больных в Москве, но денежные средства тех пациентов, которые способны найти валюту либо через коммерческие, либо через государственные структуры, выливаются в десятки и сотни тысяч долларов. И в этой ситуации для республики отсутствие нормально налаженной работы кардиохирургических подразделений будет оборачиваться проигрышем. С одной стороны, Беларуси придется выплачивать деньги за пределы страны, не развивая собственной базы, с другой — мы будем терять хорошо подготовленных специалистов-медиков. И в этой ситуации, конечно, здравый смысл подсказывает, что такая служба должна быть. Но сегодня мы начинаем работать так, как работали медики в Великую Отечественную войну. Тогда помощь оказывалась только тем, которые могли выжить. Сегодня мы тоже поставлены в такие условия, когда вынуждены не проводить операции с наиболее тяжелыми больными. Во-вторых, сейчас мы не можем оперировать и патологически больных, которые еще находятся в более-менее удовлетворительном состоянии. Сегодня мы оперируем только тех больных, которые находятся в достаточно тяжелом состоянии, но имеют шансы перенести хирургическое вмешательство.

— Но неужели такое бедственное положение вы не можете хотя бы чуть-чуть поправить своими силами?

— Вопрос, конечно, интересный, мы могли бы зарабатывать деньги, однако опять возникает целая куча "но". Я уже говорил, что в Москве такая операция стоит около полутора миллиона рублей. А что у нас? Вот приходит ко мне грузин, армянин или любой другой житель, как мы говорим, ближнего зарубежья. У нас в кардиохирургическом отделении обследование очень дорогостоящее, но ему за каждый день пребывания в больнице выставляется счет практически такой же, как в любой гостинице. Получается, что труд медиков не оценивается ни в одну копейку! Если сегодня наши экономисты не в состоянии просчитать даже на этом уровне, то о чем еще можно говорить?

— Юрий Петрович, вот мы опять говорим о деньгах. Но у нас некоторые партии, движения по-прежнему ратуют за бесплатное медицинское обслуживание...

— Возврат к этому невозможен. Почему? Да, конечно, до 1988—-1989 годов нам жилось немножко лучше. Потому что существовало централизованное обеспечение медикаментами и оборудованием, но оно было на таком мизерном уровне, что даже в те годы мы делали операций меньше, чем сейчас. Сегодня никакого централизованного обеспечения оборудованием (тем более импортным!) быть не может. И бесплатной медицины тоже.

— Но какой же тогда вы видите выход?

— После долгих размышлений наметилась целая программа развития кардиохирургии в нашей республике. Первое — необходим стартовый капитал в 8—9 миллионов долларов для закупки оборудования. Но если эти деньги просто отдать больнице или институту кардиологии, через два-три года оборудование начнет стареть и желаемого эффекта мы не получим. Для того, чтобы этого не произошло, необходимо создать центр с элементами самофинансирования. В такой ситуации мы бы не были так зависимы от существующих ограничений по штатному расписанию, по оплате труда сотрудников и т.д. Мы могли бы сами использовать это оборудование по прототипу Федоровского центра. И наша республика от этого только бы выиграла! Во-первых, не нужно было бы отправлять людей на лечение за рубеж, во-вторых, поднимался бы профессиональный уровень наших медиков и со временем мы смогли бы лечить и иностранцев! У нас были уже интересные предложения из стран Ближнего Востока. Вот их смысл: за рубежом операция стоит шестьдесят тысяч долларов, а мы возьмем за лечение хотя бы двадцать тысяч. Скольких еще белорусов мы могли бы вылечить за эти деньги! Ведь реальная себестоимость такой операции — две-три тысячи долларов. Американцы предлагали организовать что-то типа чартерных рейсов — привозить сюда своих малоимущих пациентов. Из Шри Ланки у нас были такие же предложения. Но мы не можем пока их реализовать, потому что не имеем никакой самостоятельности.

Второе — одним из кардинальных моментов в этой системе является учеба. Можно было бы практически бесплатно организовывать стажировку наших специалистов за рубежом. Но чиновники никак не хотят этого понять. И пока мы будем бедствовать, не получат настоящей помощи и наши больные, будет терпеть колоссальные убытки и вся республика...

Паспрабуем?



Вада, лёд і здароўе

Кожную нядзелю на Камсамольскім возеры, ля базы веславання, вельмі шматлюдна. Гучыць смех, плёскаецца вада, з якой купаючыя хлопцы і дзяўчаты, ды і больш сталыя, нават старыя людзі. Аматараў купання не палохае тое, што навокал снег і трэба рабіць палонку, каб залезці ў ваду.

Большасць з іх — члены гарадскіх клубаў прыроднага аздараўлення: "Саратнік", "Аптыміст". Яны прытрымліваюцца сістэмы Парфірыя Іванова, які дае шмат добрых парад, каб быць здаровым. Адна з іх — купанне ў адкрытым вадаёме ў любое надвор'е.

Васіль ФЯДОСЕНКА,
фота аўтара.

Як нас абдурваюць...

Пра чорную ікру,

або Як на роўным месцы "вырастае" чатыры мільёны

Віктар ХАРОШКА

Калісьці ў аднаго майго сябра захварэў родзіч. Дыягназ страшэннейшы — рак. Каб хоць трохі падтрымаць чалавека, урачы парэкамендавалі хвораму ўжываць чорную ікру. Памятаю, колькі намаганняў прыйшлося тады прыкласці, каб дастаць далікатэсны прадукт.

Цяпер жа, дзякуй Богу, ікру можна проста купіць. У дзяржаўнай краме, напрыклад. Цана, праўда, кусачая. Аж па 30 з гакам тысяч за стограмовую бляшанку.

У камерсантаў таксама ікра прапануецца. І чырвоная, і чорная. Нават імпартная. Нядаўна ў некаторых ларках асабіста сам бачыў. Нарвежскай вытворчасці. Яшчэ падумаў: як трэба каму турбот не будзе.

Але днямі пазваніў мне галоўны санітарны ўрач горада Мінска Віктар Міхайлавіч Чалы. Той і кажа:

— Пад'едзь, такі экземпляр пакажу — за галаву схопішся.

Лячу.

І што ж бачу?

На стале стаяць дзве бляшанкі з... чырвонай і чорнай ікрой. Той самай, нарвежскай.

— Няўжо пачаставаць хочаце? — пытаюся.

— Не, — адказвае Чалы. — Паказаць толькі.

Тут жа была выклікана Марыя Васільеўна Навічкова, супрацоўніца гарСЭС, і літаральна на вачах зрабіла цуд. Узяла на маленькай лыжачцы той ікры і апусціла ў стаканчык з нейкім растворам. Праз якую хвіліну ікра пачала бляднець. З чорнай ператварылася ў светла-блакітную, з чырвонай — у празрыста-жоўценькую.

— Падман, — ледзь не крыкнуў я.

— Так-так, — адказвае Віктар Міхайлавіч. — Звычайны бялковы штучны прадукт, апрацаваны хімічным фарбавальнікам.

— А есці яго можна?

— Канечне.

— Дык у чым жа справа?

— Стограмовая бляшанка штучнай ікры каштуе крыху больш за тысячу, а натуральнай — 30 тысяч рублёў.

— Хто ж такі мудрэц, які хацеў так абдурыць пакупнікоў?

— Тут якраз хлопцы неблагія трапіліся, — адказаў Віктар Міхайлавіч. — Закупіла ікру мінская фірма "Балык" у маскоўскага таварыства з абмежаванай адказнасцю "Міраж". Па маркіроўцы — нарвежскую. Але потым засумняваліся ў яе натуральнасці, надта дробназярністая. Вось і прывезлі праверыць. Дзякуючы гэтаму і вярнулі тавар у Маскву — 80 бляшанак чорнай і 80 бляшанак чырвонай ікры.

Відаць, усё ж пастараліся хлопцы з Масквы. Ды і нашым што? Гэта ж не грузавікі і цягнікі налівалі. Кінуў 160 бляшанак у сумку і кіруй куды трэба. Ніякая мытня не прычэпіцца. А навар перавальвае за 4 мільёны рублёў. Не слаба!

Пішу гэтыя радкі з адным жаданнем — папярэдзіць суайчыннікаў. Калі хто захоча купіць бляшаначку ікры ў камерсантаў — будзьце асцярожнымі. Асабліва звяртайце ўвагу на краіну вытворчасці. Шкада ўсё ж, вялікіх грошай.

І яшчэ.

Праглядаючы справаздачы, звярнуў увагу на такія лічбы: за мінулы год толькі гарСЭС не пусціла ў рэалізацыю 68 відаў харчовых прадуктаў. Падумайце толькі — 68! Гарэлка, вінна-гарэлачныя вырабы, кава, кансервы...Гэта толькі ў камерсантаў. У дзяржгандлі і грамадскім харчаванні горада таксама парушэнняў процьма. Знята з прылаўкаў недабраякасных каўбас, мясных прадуктаў, тартоў і іншай прадукцыі больш за сем тон. Знята. А колькі з'едзена?

Ёсць над чым падумаць

Гатовы падтрымаць любы патрыятызм: польскі, маскоўскі, яцвяжскі — абы не беларускі

Заява выканаўчай рады БЗВ

Апошнім часам шырокую рэкламу ў сродках масавай інфармацыі маюць падзеі, звязаныя з Арміяй Краёвай, як, напрыклад, іх з'езд у Гародні ці стварэнне адпаведнай камісіі пры Саўміне. Гэта вымушае нас выказаць сваю ацэнку яе ролі ў гісторыі нашай краіны.

На тэрыторыі Польшчы Армія Краёва сапраўды змагалася за вызваленне сваёй радзімы ад фашыстаў. Шчырае наша шанаванне і ўдзячнасць кожнаму, хто дапамагаў перамагчы фашызм.

Але на тэрыторыі Беларусі "жолнеры АК" вельмі часта ваявалі з беларусамі. Асабліва на Гродзеншчыне. Іх дзейнасць характарызуецца выключна як генацыд супраць усяго свядомага беларускага. Іх галоўным ворагам быў любы свядомы беларус, пачынаючы ад настаўніка і заканчваючы малым дзіцем. Яшчэ жывыя сведкі іх злачынстваў і дзеці іх ахвяр.

Таму маўкліва-адабральнае, а часам і спрыяльнае стаўленне як урада, так і ўлад ніжэйшага ўзроўню, а таксама агучванне "добрых" памкненняў акаўцаў сродкамі масавай інфармацыі з'яўляецца абразай для нашага народа, апаганьваннем памя ці ахвяр барацьбы за вызваленне Беларусі. У сувязі з гэтым узнікае пытанне: як гэта стасуецца з будучым святкаваннем 50-годдзя вызвалення рэспублікі?!

Міжвольна ўзнікае думка, што ўрад Беларусі ці не наўмысна спрабуе прышчапіць на нашай зямлі польскі, маскоўскі ці яцвяжскі патрыятызм, абы не беларускі! Урад можа рашуча выступіць супраць святкавання бітвы пад Оршай, нават ганебна праігнараваць гадавіну Грунвальдскай бітвы, каб толькі не прызнаць гісторыю свайго ж народа, а вось запярэчыць крыўдзіцелям беларускага народа ён не можа.

Сустрэча для вас

Анатоль ЯРМОЛЕНКА:

"Хіба толькі інфляцыя зробіць артыста мільянерам"

Напярэдадні Новага года мастацкаму кіраўніку студыі "Сябры" Анатолю Ярмоленку прысвоена званне "Народны артыст Рэспублікі Беларусь". Гэтак высока ацэнена творчасць спевака, які здолеў стварыць высокапрафесійны мастацкі калектыў і прывесці яго на вяршыню песеннай славы. Пра ўчарашні і сённяшні дзень студыі з Анатолем Ярмоленкам гутарыць карэспандэнт інфармацыйнага агенцтва БелаПАН.

— Упершыню пра стварэнне ансамбля, — дзеліцца ўспамінамі пра "дзень учарашні" мастацкі кіраўнік студыі,— я задумаўся ў 1969 годзе, калі прыйшоў працаваць у Гомельскую філармонію. У Мінску ўжо існавалі тады "Песняры", таму нельга сказаць, нібы пачынаць даводзілася лёгка. У 1974 годзе мая ідэя нарэшце ажыццявілася. Што датычыцца назвы нашага калектыву, то гэта не проста прыгожае і шчырае слова, але і праўдзівае — мы, стваральнікі і ўдзельнікі "Сяброў", сапраўды сябравалі. На першым конкурсе, у якім нас запрасілі прыняць удзел, мы выканалі песню "Зорка Венера" на словы Максіма Багдановіча. Тады на нас коса паглядзелі — маўляў, перыферыя. Была ў рэспубліканскага музычнага кіраўніцтва нават задума пераўтварыць наш ансамбль у дзіксіленд — для Беларусі нібыта хапала двух вакальна-інструментальных калектываў — "Песняроў" і Верасоў". Мы гэтаму супраціўляліся, і, як бачыце, паспяхова. Шукалі свой стыль, працавалі і зноў працавалі над сваім рэпертуарам. А ў 1990 годзе пераехалі ў Мінск.

— І ўжо тут, неяк незаўважна для большасці аматараў вашай музыкі, гурт пераўтварыўся ў студыю "Сябры". Цяпер у яе складзе і Валодзя Станкевіч, які можа не толькі спяваць, але і развесяліць публіку сваімі артыстычнымі "па", і парадыст Уладзімір Радзівілаў, і дзіцячы гурт "Буслік", і вядомыя ўжо маладыя кампазітары Зміцер Яўтуховіч, Алег Елісеенкаў, Мікалай Сацура.

— Так, "Сябры" перараслі рамкі гурту, з'явілася патрэба выявіць сябе ў іншых эстрадных жанрах. Дый трэба было, каб прыйшла моладзь, якая працягвала б нашу лінію прапаганды беларускай песні. І толькі ў тым выпадку, калі мы бачылі, што "новенькія" — гэта нашы аднадумцы, іхні шлях і шлях "Сяброў" перасякаўся. Спадзяючя, што і дзеткі з



гурту "Буслік", падросшы, стануць адданымі пераемнікамі нашай справы.

— Значыць, вы верыце: "Сябры" пратрымаюцца на сваім песенным Алімпе яшчэ шмат гадоў?

— Так, мы верым у перспектывы нашай студыі.

— Звычайна музычныя гурты, якія адносна доўга трымаліся на вяршыні папулярнасці, на працягу гэтага перыяду мянялі свае імідж і музычны стыль. З "Сябрамі" гэтага не здарылася, вы працягваеце ісці па той сцежцы, якую выбралі на пачатку свайго шляху. Гэта свядома?

— Тэма, якую мы знайшлі, — гэта тэма роднай зямлі, узаемаадносін людзей, якія на ёй жывуць. А яна заўсёды актуальная. Мы жывём у сваім краі, жартуем, працуем, кахаем. Вядома, не адны мы спяваем пра гэта, але ў нашых песнях, відаць, ёсць нешта асаблівае, што дазваляе памятаць іх і праз дзесяць гадоў. Мы ніколі не працавалі менавіта на папулярнасць. Усё ідзе ад сэрца — і боль і радасць, усе эмоцыі.

— У вашых песнях няма відавочнай палітыкі. Але ж гэта не значыць, што вы апалітычныя і ў жыцці?

— Вядома. І ўсё-такі мае палітычныя погляды — і ў песнях, асабліва ў апошніх. Я прыхільнік палітыкі нацыянальнага адраджэння, аднак не хацеў бы, каб з гэтым блыталі нацыяналізм. Я за тое, каб дзеці нашы ведалі мову і гісторыю Беларусі, ганарыліся ёю. Нездарма амаль увесь рэпертуар нашай студыі — беларускамоўны. Мая палітычная пазіцыя — гэта незалежнасць і дабрабыт нашай Беларусі.

— Ці ёсць у вас хобі? Якія вашы захапленні, акрамя музыкі, зразумела?

— Люблю вольны час праводзіць у аўтамабілі. Сеў — і паехаў.

— Усё роўна куды?

— На жаль, часцей даводзіцца сумяшчаць гэтае захапленне з паездкамі па справах. На іншыя ж хобі часу не застаецца. Зрэшты, усё, чым я жыву, — гэта праца. Хаця не сказаў бы, што яна прыносіць матэрыяльнае задавальненне.

— Значыць, беларускі эстрадны спявак — гэта не мільянер?

— Не, што вы. Хіба толькі інфляцыя зробіць нас мільянерамі.

— У такім разе ці не ўзнікала ў вас жаданне паехаць туды, дзе ваша праца была б больш прыбытковай?

— На гэта пытанне я ўжо адказаў у песні "Анатоль": калі нават паеду са сваёй Беларусі, то яшчэ да світанку на сняданак вярнуся...

— Ну, і ў якасці падарунка чытачам які-небудзь сакрэт пра свае творчыя планы.

— Паведамлю толькі, што зараз "Сябры" працуюць над новай пласцінкай. Сёлета абавязкова прадставім на суд слухачоў аўтарскія канцэрты кампазітараў, якія працуюць у нашай студыі. Іншае ж хай будзе сюрпрызам.

— Дзякую і жадаю новых творчых поспехаў.

Гутарыў Алесь ЛІПАЙ,
БелаПАН — спецыяльна для "Народнай газеты".

Інфармацыйнае агенцтва БелаПАН і "Народная газета" яшчэ раз віншуюць Анатоля Ярмоленку з прысваеннем яму звання, а таксама ўвесь калектыў студыі "Сябры" з юбілеем: сёлета ім спаўняецца 20 гадоў. Хай такі ўзрост будзе для "Сяброў" багатым не толькі на творчыя планы, але і на здзейсненыя праекты.

Пастанова Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб прызнанні паўнамоцтваў народнага дэпутата Рэспублікі Беларусь, выбранага 19 снежня 1993 года

Разгледзеўшы прадстаўленне Камісіі па дзяржаўнаму будаўніцтву, Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь пастанаўляе:

Прызнаць паўнамоцтвы народнага дэпутата Рэспублікі Беларусь ДОМАША Сямёна Мікалаевіча, выбранага 19 снежня 1993 года па Астравецкай выбарчай акрузе N 264 Гродзенскай вобласці.

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь
С.ШУШКЕВІЧ.

18 студзеня 1994 г. г.Мінск. № 2702-XII

Пастанова Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб унясенні змяненняў у пастанову Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь "Аб арганізацыі ў горадзе Мінску прыватнай натарыяльнай практыкі"

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь пастанаўляе:

1. Унесці ў пастанову Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь ад 26 лістапада 1992 года "Аб арганізацыі ў горадзе Мінску прыватнай натарыяльнай практыкі (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1992 г., N 34, арт. 544) наступныя змяненні:

у назве пастановы словы "горадзе Мінску" замяніць словамі "Рэспубліцы Беларусь";

у пункце 1 словы "горадзе Мінску" і "па 1 лютага 1994 года" замяніць адпаведна словамі "Рэспубліцы Беларусь" і "па дзень увядзення ў дзеянне Закона Рэспублікі Беларусь "Аб натарыяце".

2. Гэту пастанову ўвесці ў дзеянне з 1 лютага 1994 года.

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь
С.ШУШКЕВІЧ.

18 студзеня 1994 г. г.Мінск. № 2707-XII

З жыцця "саўкоў"...

Валютчыкі па-ранейшаму "на вахце"

Штодзённа на цэнтральным рынку Гомеля, каля універмага і Нацыянальнага банка ў любое надвор'е дзяжураць адны і тыя ж хлопцы. Іх твары так прымільгаліся гараджанам, што кожны беспамылкова назаве род іх дзейнасці. Гэта скупшчыкі валюты. Не саромеючыся, пытаюцца яны ў кожнага прахожага: ці не здае ён долары, маркі, расійскія рублі? Хаця, як вядома, законам Рэспублікі Беларусь такая дзейнасць прыватным асобам забаронена.

Чаму ж гараджане і госці абласнога цэнтра лічаць за лепшае мець справу з гэтымі людзьмі, рызыкуючы, да таго ж, атрымаць фальшывую купюру? Таму што абмен валюты ў горадзе наладжаны вельмі дрэнна. У банках і прызначаных для такіх аперацый пунктах бываюць дні, калі яе не бяруць зусім. Нярэдка наведвальнікам адмаўляюць у паслугах з-за адсутнасці беларускіх "зайчыкаў". Ды і чэргі да абменных акенцаў такія, што многія ідуць да валютных "жучкоў". Такая няўзгодненасць ці, наадварот, узгодненасць на руку тым, хто нязменна нясе "працоўную вахту" на валютным рынку.

Віктар КОТАЎ,
Белінфарм.

Мы и финансы

Человек, которому доверяют миллионы

Игорь ФИЛИПЕНКО

Неужели сегодня еще находятся чудаки, которые откладывают деньги на сберкнижку? Это после того-то жесткого урока, что преподнесла инфляция — когда собираемые годами сбережения в одночасье превратились в ничто?

Этот вопрос, казалось бы, сразу мог поставить жирную точку в нашей беседе с председателем правления Сбербанка Владимиром Хилько. Но банкир, как выяснилось, подобных вопросов не боялся. Более того — убеждал, что Сбербанку и сегодня есть чем привлечь потенциального вкладчика. Это уже становилось интересно...

Ну, во-первых, отметил собеседник, вклады были защищены индексацией. В апреле 91-го — на 40%, в январе 92-го — на 20% и последней, увеличившей вклады на 4 тысячи...

(Правда, на месте Владимира Дмитриевича я бы об этом лучше не заговаривал: обиженных такой индексацией куда больше, чем удовлетворенных, судя хотя бы по редакционной почте.)

Во-вторых, считает Владимир Хилько, не сразу, но научился работать в условиях инфляции и Сбербанк. Только за минувший год процентные ставки повышались 4 раза. Сегодня они составляют, напомним, по текущим вкладам 60%, по срочным — 250%, накопительным — 270%, по детским вкладам — 300% годовых. Но эти цифры не дают полного представления о том, как растут сбережения, если не учесть капитализацию вкладов. Вот ее-то Хилько считает главным козырем Сбербанка, тем преимуществом, которое не может предложить никакой другой банк.

Стоит разобраться: при капитализации проценты, набежавшие за год, автоматически присоединяются к первоначальному вкладу, и с началом нового года процентная ставка начисляется уже на общую сумму. Строго говоря, подобного эффекта можно достичь и в коммерческом банке, если забегать туда каждый месяц и должным образом переоформлять счет. В Сбербанке же все это делается без вмешательства клиента.

— За счет капитализации происходит геометрическое возрастание вклада, — говорит Владимир Хилько. — К примеру, если внести сегодня на срочный вклад 10 000 рублей, через пять лет на счету окажется уже 2,5 миллиона. Что и дает мне возможность утверждать — Сбербанк сегодня полностью обеспечивает своим клиентам защиту от инфляции. Напомню также, что проценты на вклад в Сберегательном банке не подлежат налогообложению, тогда как во всех других банках доходы от вкладов и ценных бумаг в обязательном порядке облагаются налогом.

Значительной льготой для своих клиентов Хилько считает также освобождение от довольно ощутимого налога на наследство — если оно имеет вид денежного вклада в Сберегательном банке.

❑

Похоже, что скоро постоянные клиенты Сбербанка почувствуют еще одно преимущество над теми, кто предпочитает не заводить сберкнижки. Новые правила кредитования дадут вкладчикам преимущественное право пользоваться ссудами банка.

— В начале прошлого года мы имели дело с ажиотажным спросом на кредиты, что объяснялось смехотворной ставкой — 30—40 процентов годовых, — замечает Владимир Дмитриевич. — Предприимчивые люди быстро смекнули, как прожить не работая: взять у нас ссуду под низкий процент и положить на депозит в один из коммерческих банков, которые уже тогда выплачивали 100—120 процентов. Со временем мы ужесточили подходы, стали интересоваться, точно ли по назначению будет использована ссуда? Поставили условием, что только вкладчик, имеющий на счету не менее 25% требуемой суммы, получает кредит без отказа и под льготный процент. Те, кто не отвечал этим требованиям, получали ссуду не всегда. Вполне логично теперь окончательно привязать механизм кредитования к хранению сбережений. Почему, собственно, мы должны кредитовать тех, кто не хранит деньги, за счет тех, кто хранит? Это противоречит мировой практике. В первую очередь клиенты конкретного банка должны рассчитывать на его помощь... Будем поддерживать своих вкладчиков через снижение процентной ставки, для всех остальных кредиты обойдутся дороже.

Сегодня в практике Сбербанка различаются **целевой кредит, ссуда на неотложные нужды** (процентная ставка по ним колеблется от 200 до 270 процентов годовых), **льготный кредит на строительство жилья** (100—150% годовых).

— Наши кредиты всегда были дешевле для потребителя, чем в иных банках, — подчеркивает Хилько. — Чем объясняется невысокая стоимость ссуд на жилье? Учитывая социальную значимость проблемы, правительство взяло на себя обязательство возмещать из бюджета разницу между стоимостью кредитных ресурсов и теми реальными ставками, которые платит заемщик. Сбербанк тоже в свою очередь поощряет людей, которые взяли на себя заботу о своем будущем.

❑

Сбербанк сегодня аккумулировал 120 миллиардов рублей. В общем, не так уж и много. Поделив на 10 миллионов населения Беларуси, и выводят среднестатистический вклад — 11—12 тысяч. Тем не менее капитал. Где и как он работает?

— Существуют социальные программы правительства: по производству товаров народного потребления, жилищная и т.д. На их реализацию и направляем свои ресурсы. Не стоит рассматривать такую практику как прямое указание правительства, вмешательство в политику Сбербанка. Но если мы не станем финансировать, скажем, программу переработки сельхозпродукции, она так и останется на бумаге... Капиталы Сбербанка неплохо работают в ПО "Атлант", инвестируем в производство стройматериалов — в 1993 году профинансировали строительство двух кирпичных заводов.

Итак, Сбербанк довольно тесно координирует свою кредитную политику с планами правительства. Нет ли опасности, что последнее может перепутать свой карман с нашим — ибо из чьих же копеек складываются капиталы Сбербанка? А тот же Совмин ищет, чем оплатить российский газ...

— Это невозможно, — убежден Владимир Хилько. — Полномочия Совмина заканчиваются на том, что он утверждает кандидатуру на должность председателя правления Сбербанка. Все остальные решения принимает само правление. В частности, о кредитовании правительства: мы можем рассмотреть возникшую проблему и при наличии свободных ресурсов выделить краткосрочный кредит. Мы и сегодня финансируем оплату того же газа, сахара, зерна и т.д. Но в отличие от других оплачиваем только то, что уже поступило в республику, то есть дает гарантию возврата кредита.

Кстати, значительная часть ресурсов в свое время была передана в централизованное распоряжение правительства СССР и оформлена как внутренний долг. Сегодня уже белорусское правительство возвращает этот капитал Сбербанку, ни много ни мало — 160 миллиардов. Как вы думаете, стал бы Совмин возвращать эти деньги, если б покушался на средства вкладчиков? Напротив, правительство дает гарантию сохранения вкладов, и если вы оформили срочный вклад под 250 процентов годовых, свои 250 процентов вы получите, какие бы проблемы не испытывал бюджет. Подорвать доверие к Сбербанку — значит подорвать доверие к государству. Ни один политик на это не пойдет.

❑

Так или иначе, уверен Хилько, 1994 год будет годом решительных экономических реформ. Оправдаются ли надежды на объединение денежных систем с Россией или республика пойдет по пути введения собственной валюты, — Сбербанку как учреждению, непосредственно работающему с миллионной клиентурой, предстоят серьезные испытания.

— Любой банкир скажет вам, что предпочтительнее оставить единую с Россией валюту, а значит, в перспективе — единое экономическое пространство. Но будем реалистами. Беларусь вполне может оказаться в ситуации, когда единственным решением останется введение национальной валюты. Такой путь тяжелее. Какими бы громкими декларациями это ни сопровождалось, устойчивость национальной валюте может придать только стабильно работающая экономика. Но пока мы наблюдаем неуклонный спад производства.

Я понимаю тревогу людей, которые свой овеществленный труд в форме сбережений доверили Сбербанку. Что станет с их вкладами при денежной реформе? Могу напомнить только одно: при любой денежной реформе всегда снимался пресс наличной денежной массы, которая находилась на руках у населения. То есть теряли те, кто хранил деньги в чулке. Так было и в 1947 году, и в 1961-м. Вклады, т.е. деньги, находящиеся в организованном обращении, всегда защищались. Мы не станем уходить от исторического опыта.

Народная газета



Ён папярэджваў, ён нёс вестку...

Вечарам, у разгарачаную міжусобіцай залу пасяджэнняў прыйшла сумная, працвераждальная ("мамэнта моры!") вестка: памёр Алесь Адамовіч. Я ведаў, што ён цяжка хворы, ведаў, у якім ён стане (толькі ў суправаджэнні ўрача змог прыехаць летась на пахаванне брата), і тым не менш вестка была нечаканай. І па асацыяцыі адразу падумалася пра тое, як летам 90-га года Аляксандр Міхайлавіч зрабіў спробу выступіць у гэтай самай зале перад дэпутатамі Вярхоўнага Савета Беларусі, звярнуцца да іх са сваімі меркаваннямі аб магчымых рэформах і як многія з гэтых дэпутатаў не захацелі яго слухаць, пачалі выходзіць з залы. І яшчэ па той жа асацыяцыі падумалася, што бяда нашага хворага грамадства якраз і заключаецца ў тым, што мы не можам, што мы не ўмеем і, што яшчэ горш, не хочам слухаць тых, чые думкі, высновы і перакананні нам па нейкай прычыне (у дадзеным выпадку — ідэалагічнага характару) не падабаюцца, не падыходзяць. Асабліва думкі-перасцярогі, думкі-прадказанні. А Алесь Адамовіч — як мастак слова, як мысліцель і грамадзянін з вялікай літары — якраз і адносіўся да тых, хто асабліва блізка прымаў да сэрца ўсе рэальныя і магчымыя беды, небяспекі і выклікі часу, хто асэнсоўваў глыбей і бачыў далей за іншых і папярэджваў, нёс трывожную вестку...

Мне тут прыгадваюцца радкі з паэмы Аркадзя Куляшова (памёршага ад той жа хваробы — хваробы веку, хваробы сэрца), прысвечаныя памяці Твардоўскага:

Хай сэрца разрывае гук
жалезны,
А ты за ўсё ў адказе,
мой балесны,
За справу, за дзяржаву,
за народ.
Далёкае разгледзь арліным
вокам,
Лаві на слых ледзь чутны
крок бяды:
Мяне абраўшы, мусіш быць
пракокам.
Як не пракокам, кім жа
быць тады?
Не бойся слова гучнага —
прарок! —
Прарок не Бога — праўды
слых і зрок.
Ратуй людзей з бяды ліхой,
іх душы
На гвалт і на адчай
не пакідай,
Ты радасць ім нясі, сабе —
адчай,
Ім — волю, гвалт — сабе,
ты духам дужы.
Ідзі, вяшчун, па моры,
як па сушы...

Гэтыя пранізлівыя радкі, прадыктаваныя ўражаннем ад правадзін у апошні шлях, цалкам стасуюцца і да Алеся Адамовіча. Ён быў не толькі літаратарам, ён быў вешчуном, ён, паўтараю, нёс вестку, вешчае слова.

Напісанае застаецца. Застануцца кнігі Аляксандра Міхайлавіча Адамовіча. Застануцца ўрокі яго, творцы і грамадзяніна, — урокі сумленнасці, мужнасці, адказнасці. А ў памяці ўсіх нас, хто яго ведаў асабіста, застанецца назаўсёды яго па-сапраўднаму светлы, непаўторны вобраз...

Анатоль ВЯРЦІНСКІ.
27 студзеня 1994 г.

Алесь АДАМОВІЧ

26 студзеня на 67 годзе жыцця раптоўна памёр вядомы пісьменнік і грамадскі дзеяч член-карэспандэнт Акадэміі навук Рэспублікі Беларусь Алесь Адамовіч.

Алесь (Аляксандр Міхайлавіч) Адамовіч нарадзіўся 3 верасня 1927 г. у вёсцы Канюхі Капыльскага раёна. Пятнаццацігадовым юнаком ён ваяваў у партызанскім атрадзе на Бабруйшчыне. Пасля вайны скончыў філалагічны факультэт БДУ і аспірантуру. Значная частка жыцця Алеся Адамовіча звязана з працай у Інстытуце літаратуры імя Янкі Купалы АН Беларусі, дзе ён прайшоў шлях ад навуковага супрацоўніка да загадчыка сектара ўзаемасувязей літаратур. Абараніў доктарскую дысертацыю, быў абраны членам-карэспандэнтам Акадэміі навук. У 1962—1966 гг. і з 1987 г. Алесь Адамовіч жыў у Маскве, дзе вучыўся на Вышэйшых сцэнарных курсах, выкладаў беларускую літаратуру ў Маскоўскім дзяржаўным універсітэце, а ў апошнія гады працаваў дырэктарам навукова-даследчага інстытута кінамастацтва.

Алесь Адамовіч быў глыбокім вучоным-літаратуразнаўцам і крытыкам, адным з вядучых на Беларусі. Яго пяру належаць такія вядомыя працы, як "Беларускі раман. Станаўленне жанра", "Маштабнасць прозы. Урокі творчасці К.Чорнага", "Здалёк і зблізку", "Браму скарбаў сваіх адчыняю...", і шматлікія літаратурна-крытычныя зборнікі. Ён адкрыў магістральны накірунак у беларускім літаратуразнаўстве, звязаны з глыбокім эстэтычным і духоўным пошукам, з увядзеннем нашай літаратуры ў сусветны кантэкст.

Алесь Адамовіч — аўтар раманаў "Вайна пад стрэхамі", "Сыны ідуць у бой", "Хатынская аповесць", твораў "Асія", "Карнікі", "Апошняя пастараль" і іншых дакументальных кніг, напісаных у сааўтарстве з Я.Брылем, У.Калеснікам "Я з вогненнай вёскі..." і Д.Граніным "Блакадная кніга". У гэтых творах ён пераасэнсоўваў трагічныя падзеі другой сусветнай вайны, асабісты і народны ўдзел у ёй з пазіцый мастака-гуманіста, актыўнага змагара за праўду ў літаратуры, за адвечныя маральныя каштоўнасці, за мір на планеце. Яго літаратурная дзейнасць адзначана прэміяй Міністэрства абароны СССР (1974) і Дзяржаўнай прэміяй БССР імя Якуба Коласа (1976).

На матэрыяле ўласных твораў пісьменнік стварыў сцэнарыі кінадылогіі "Партызаны" і мастацкага фільма "Ідзі і глядзі", які атрымаў першую прэмію на сусветным кінафестывалі ў Маскве.

Алесь Адамовіч вёў шырокую грамадскую дзейнасць у Беларусі і за яе межамі, меў прынцыповую грамадзянскую пазіцыю, цвёрда адстойваў свае погляды. У 1989 г. ён быў выбраны народным дэпутатам Вярхоўнага Савета СССР.

Алесь Адамовіч заўсёды заставаўся патрыётам, верным сынам роднай Беларусі.

Светлы вобраз Алеся Міхайлавіча Адамовіча назаўжды застанецца ў памяці суайчыннікаў, ягоных сяброў і блізкіх.

Дзямчук М.І., Бутэвіч А.І., Гілеп У.А., Гілевіч Н.С., Барадулін Р.І., Брыль І.А., Быкаў В.У., Панчанка П.Е., Скурко Я.І. (Максім Танк), Шамякін І.П., Адамчык В.У., Алексіевіч С.А., Андраюк С.А., Блакіт (Болтач) В.У., Бураўкін Г.М., Вярцінскі А.І., Гніламёдаў У.В., Далідовіч Г.В., Дудараў А.А., Жалязоўскі А.П., Законнікаў С.І., Зуёнак В.В., Каваленка В.А., Казько В.А., Калеснік У.А., Кіслік Н.З., Колас Г.Д., Кудравец А.П., Лойка А.А., Мальдзіс А.І., Навуменка І.Я., Паўлаў У.А., Пісьмянкоў А.У., Пташнікаў І.М., Сачанка Б.І., Сіпакоў І.Д., Супрунчук В.П., Тарас В.Я., Тычына М.А., Чыгрынаў І.Г., Шабалін А.А., Сушчэня Л.М., Ганчарэнка А.М., Высоцкі М.С., Гарэцкі Р.Г., Лыч Г.М., Нікіфараў В.А., Красінскі А.В., Тураў В.Ц., Клімаў Э.Г.

Живой Алесь

Уже никогда не забыть этой черной среды — 26 января.

Пронзительно, страшно зазвонил телефон, зазвонил так, что сразу оборвалось сердце. Звонил друг из Москвы, подтвердил предчувствие, что стряслась беда: "Час назад умер Саша..." Подробности узнавались потом. Что умер он в казенном доме, в казенном присутствии, где произнес последнюю в своей жизни речь. Как всегда — яркую, как всегда — страстную, как всегда — честную. И она убила его. Потому что ему нельзя было волноваться. Врачи напоминали ему об этом каждый день: "Вам нельзя волноваться после вашего такого тяжелого инфаркта..." И в доме у него, здесь в Минске, куда мы, его друзья, пришли в ту страшную среду, чтобы разделить горе с его семьей, тоже все говорили сокрушенно, с болью, со слезами: "Господи, ведь ему нельзя было волноваться! Зачем он согласился снова выступать, зачем полез в драку?"

Но разве он мог не волноваться? Разве мог беречь себя от участия в споре, в полемике, в схватке?! Увы, не мог... Или, может быть, к счастью — не мог! Умер — как жил, не изменив себе и делу, которому служил, ничем. Погиб в бою. В том бою, который вел всю свою жизнь — подростком в партизанах, зрелым человеком в литературе. В бою с фашизмом. Во всех его ипостасях. Весь он, все его творчество — яростный бой, яростный спор духовности с бездуховностью, совести с приспособленчеством, правды с ложью, любви с цинизмом, ума с тупым болванизмом. И ни одно его слово, ни одна его книга не оказались легковесными, преходящими, ненужными. Сегодня они нужнее, чем когда бы то ни было. Не знаю, к счастью или к несчастью... Потому что снова идеи пытаются раздавить танками, потому что не подох фашизм — воскрес в пока еще шутовском облике российского фюрера, гнездится в пустых душах, как в крысиных норах, чавкает и лжет устами красно-коричневых, которых мы видим каждый день: и на парламентских трибунах, и в мрачной толпе люмпенов... Гнев, вызванный этой мразью, переполнил сердце Алеся Адамовича. И оно разорвалось. Он умер. Его больше нет. Осталось только его тело, которое предадут земле в его родной Глуше, рядом с мамой его... Остались его книги. И, значит, остался он сам. Живой Алесь, живой Саша... Он еще не раз скажет свое слово в этой тяжкой нынешней и завтрашней борьбе за достойную человека жизнь, за достоинство самого человека.

"Иди и смотри!" — сказал он названием своего фильма всем людям Беларуси, людям всего мира. Иди и смотри, бесстрашно смотри в лицо фашизму, какого бы цвета он ни был. Смотри, чтобы понять его, разглядеть, узнать. И — борись! Если хочешь жить, если не хочешь, чтобы тупоголовые затоптали тебя. И твою республику, ее независимость, ее честь, ее народ.

Прощай, Алесь! Здравствуй, Алесь, здравствуй, Саша!

Мы будем с тобой — с "Хатынской повестью", с каждой твоей строкой.

Не волнуйся, родной наш! Мы обещаем, мы постараемся идти с тобой вровень...

Валентин ТАРАС.

А. М. АДАМОВИЧ

26 января 1994 года скоропостижно скончался известный писатель и кинодраматург, директор Всероссийского научно-исследовательского института киноискусства Александр Михайлович Адамович (Алесь Адамович).

Алесь Адамович родился в 1927 году в деревне Конюхи Копыльского района Минской области. В годы войны вместе с матерью и братом партизанил, был связным, участвовал в боевых действиях. В 1950 году окончил Белорусский государственный университет, в 1953-м — аспирантуру БГУ, в 1964-м — Высшие сценарные курсы в Москве.

Доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент Академии наук Беларуси, Алесь Адамович являлся членом творческих союзов писателей, журналистов и кинематографистов. Он автор многих работ по литературоведению, прозаических произведений, сценариев художественных и документальных фильмов, среди которых такие известные, как "Война под крышами", "Сыновья уходят в бой", "Иди и смотри", "Я из огненной деревни".

В 1987 году трудовой коллектив Всероссийского научно-исследовательского института кинематографии избрал его своим директором.

Писатель и журналист, страстный публицист — поборник справедливости, Алесь Адамович вел большую общественную работу: избирался народным депутатом СССР, являлся членом комиссии по правам человека при президенте Российской Федерации и членом комиссии при президенте Российской Федерации по Государственным премиям Российской Федерации в области литературы и искусства.

Память об Алесе Адамовиче — писателе-гражданине будет жить в сердцах всех, кто знал и высоко ценил его человеческий и литературный дар.

Б.Н.Ельцин, В.С.Черномырдин, С.А.Филатов, Ю.И.Яров, В.Ю.Абдрашитов, В.П.Астафьев, Г.И.Бакланов, В.В.Быков, Б.В.Головня, Д.А.Гранин, А.Б.Гребнев, М.А.Захаров, Ю.Ф.Карякин, Э.Г.Климов, Н.В.Кондакова, А.М.Медведев, Ю.М.Нагибин, А.А.Нуйкин, Б.Ш.Окуджава, А.И.Приставкин, Е.Ю.Сидоров, А.С.Смирнов, С.А.Соловьев, М.А.Ульянов, Л.Н.Федосеева-Шукшина, Ю.Д.Черниченко, К.А.Щербаков.

СПРОСИТЕ ЮРУ

Летят "утки" на "Северо-запад"?

Объясни, что стряслось со столичным банком "Северо-запад"? Газеты написали, что Национальный банк будто бы отобрал у него внутреннюю лицензию на проведение валютных операций.

Игорь АНИСИМОВ.

г.Минск.

Поскольку мне приходится регулярно готовить для газеты информацию о курсах валют, то после Нового года я обратил внимание, что "Северо-запад" не устанавливает курсы валют. Впрочем, тогда так поступали многие банки, боясь попасть впросак с возможным вхождением Беларуси в рублевую зону. Но на прошлой неделе в некоторых изданиях со ссылкой на круги, близкие к Национальному банку, появилась информация, что у "Северо-запада" отозвана внутренняя лицензия. Подумалось: отозвана так отозвана, не впервой — ранее этой же участи подверглись банк "Олимп" (бывший "Экоразвитие"). Но я позвонил в банк "Северо-запад" и услышал совершенно иное: никто у банка лицензию не отзывал. Работала у них комиссия Национального банка, нашли несколько ошибок. Они устраняются, и уже банк снова проводит валютные операции. Позвонил и в Национальный банк и от одного высокопоставленного чиновника услышал не менее интересный комментарий: "Национальный банк никакой информации по банку "Северо-запад" в прессу не давал, а значит, и опровергать нечего".

...А у нас начинают с 1 апреля

Расскажи, что это за чеки "Имущество", о которых ты упомянул в своей прошлой подборке? У нас о них не знают ни в Сбербанке, ни в исполкоме.

Олег ТРОЯНЧИК.

Могилевская область.

Законы читать надо: "О разгосударствлении и приватизации" и "Об именных приватизационных чеках", принятые в прошлом году. Чек "Имущество", грубо говоря, — это доля каждого гражданина Беларуси в приватизируемом госимуществе. В России чеки, или ваучеры, уже заканчивают выдавать, а у нас начинают с 1 апреля. В Госкомимуществе республики мне пояснили, что Беларусь торит свою ваучерную тропу. Наши чеки будут именными, а их количество (квота) будет начисляться в зависимости от возраста (до 16 лет — 10 чеков, от 16 до 25 лет — 20, от 25 до 30 — 30, от 30 до 35 — 40 и старше 35 лет — 50) и трудового стажа (за каждый календарный год по чеку). Кроме того, право на дополнительные чеки получили некоторые льготные категории граждан и обладатели вкладов в Сбербанке на 1 января 1991 года. По чековым вопросам обращайтесь в территориальные комиссии, создающиеся при местных Советах.



Не все коту масленица

Почему Национальный банк уравнял курсы покупки валют за наличный и безналичный расчет? Это приготовление ко вхождению в рублевую зону?

Александр НЕМЦОВ.

г.Барановичи.

В телеграмме, направленной коммерческим банкам, о мотивах этого решения не говорится. В Национальном банке мне сказали прямо, что не надо искать связи с рублевой зоной — решение вызревало давно. Да, более высокий курс покупки инвалюты на чековую книжку был выгоден и гражданам, и банкам, да и государству. Но подобная практика способствует извлечению гражданами не заработанной прибыли, а достающейся всего лишь игрой на разнице курсов наличной и безналичной валюты. Проще говоря, единый курс перекроет этот не совсем трудовой источник дохода граждан.

Кто есть где

Очень многих читателей интересуют координаты дипломатических представительств Беларуси за границей. По нашей просьбе МИД Беларуси сообщил самые новые данные. Итак, первая десятка:

1. Постоянное представительство Республики Беларусь при ООН в США (г.Нью-Йорк)

Permanent Mission of the Republic of Belarus to the United Nations

136 East 67th Street, New York, N.Y. 10021.

Тел. 535-3420; факс 734-4810.

2. Посольство Республики Беларусь в США (г.Вашингтон)

Embassy of the Republic of Belarus in the USA

1619 New Hampshire Ave., N.W. Washington, D.C. 20009.

Тел. 986-1604/1606 (консул), 986-1634 (экономический советник); факс 986-1805.

3. Посольство Республики Беларусь в Швейцарской конфедерации, Постпредство Республики Беларусь при международных организациях в Женеве

Embassy of the Republic of Belarus in Switzerland/Representation Permanente de la Republique de Belarus aupres de l'office Europeen des Nations Unies

Av. de la Paix 15, 1201 Geneve, Suisse.

Тел. 734-38-44 (посол); факс 734-40-44.

4. Посольство Республики Беларусь в Республике Австрия,

Постпредство Республики Беларусь при международных организациях в Вене

Embassy of the Republic of Belarus in Austria, Permanent Mission of the Republic of Belarus to the International Organizations

Erzherzog Karl-Strasse 182, Vienna a-1220, Austria.

Тел. 229-352; факс 220-5687.

5. Посольство Республики Беларусь во Французской Республике,

Постпредство Республики Беларусь при ЮНЕСКО

Embassy of the Republic of Belarus in France, Delegation Permanente de la Republique de Belarus aupres de l'UNESCO 1, rue Miollis 75015 Paris.

Тел. 438-00892, факс 438-004-46.

6. Посольство Республики Беларусь в Республике Польша (Варшава)

Embassy of the Republic of Belarus in Poland

Warsaw Athenska Street 67.

Тел.: 17-39-54, 17-84-41; факс 17-84-41.

7. Генеральное консульство Республики Беларусь в Гданьске

Тел.: 41-00-26, 41-40-26.

8. Посольство Республики Беларусь в государстве Израиль (Тель-Авив)

Embassy of the Republic of Belarus in Israel

2 Hoffman St., (Belt Hatextill) Tel Aviv, Israel.

Тел.: 510-22-36, 510-23-37; факс 510-22-35.

9. Посольство Республики Беларусь в ФРГ (Бонн)

Embassy of the Republic of Belarus in Germany

Waldstrasse 42, Postfach 200908, 5300 Bonn 2, v Bad-Godesberg, BRD.

Тел.: 26-47-55, 26-54-57 (канцелярия); факс 26-55-54.

10. Отделение посольства Республики Беларусь в ФРГ (Берлин)

Aubenstelle der Botschaft der Republic Belarus in BRD (Berlin)

Тел. 229-95-94; факс 229-95-19.

(Продолжение в следующем выпуске.)

Рубрику ведет Юрий НОЯРОВИЧ.

Па вашай просьбе

Праграма вяшчання аб'яднанай рэдакцыі "8-ы канал" с 31 студзеня па 6 лютага

Панядзелак, 31 студзеня

18.00. Шматсерыйны фільм для дзяцей "Карусель". Мультфільм "Тэніс" з серыі "Аміга і яго сябры".
18.30. Музычная праграма.
19.00. Шматсерыйны фільм "Лёс".
19.45. Паліцэйскі серыял "Хіл Стрыт Блюз": "Маленькі нарыў".
20.40. Шматсерыйны тэлевізійны фільм "Я купляю гэтую жанчыну". 127, 128-я серыі.
21.30. Мастацкі фільм "Бясстрашны Тарзан".
23.15. Праграма відэакліпаў.

Аўторак, 1 лютага

18.00. Шматсерыйны фільм для дзяцей "Карусель". Мультфільм "Дон Кіхот" з серыі "Аміга і яго сябры".
18.30. Музычная праграма.
19.15. Прыгодніцкі серыял "Заліў "Небяспечны": "Жывучыя на вадзе".
19.45. Паліцэйскі серыял "Хіл Стрыт Блюз": "Хатнія разборкі".
20.40. Тэлечасопіс "Відэамода": "Новы сезон".
21.10. Камедыйнае шоу "Скрытая камера".
21.30. Мастацкі фільм "Вінаваты ў дзяржаўнай здрадзе".
23.15. Праграма відэакліпаў.

Серада, 2 лютага

18.00. Шматсерыйны фільм для дзяцей "Карусель". Мультфільм "Генры Форд" з серыі "Аміга і яго сябры".
18.30. Музычная праграма.
19.15. Праграма аб здароўі. "Жыццёвы выбар": "Ашаламляльны сюрпрыз".
19.45. Паліцэйскі серыял "Хіл Стрыт Блюз": "Гарачае лета".
20.40. Шматсерыйны тэлевізійны фільм "Я купляю гэтую жанчыну". 129, 130-я серыі.
21.30. Мастацкі фільм "Апошні самалёт".
23.15. Праграма відэакліпаў.

Чацвер, 3 лютага

18.00. Шматсерыйны фільм для дзяцей "Карусель". Мультфільм "Сімон Балівар" з серыі "Аміга і яго сябры".
18.30. Музычная праграма "У мяжы Осціна": "Ціш Хінахода".
19.00. "Арт-пікчэрз С.-Пецярбург" прадстаўляе...
19.15. Праграма мультфільмаў.
19.45. Паліцэйскі серыял "Хіл Стрыт Блюз": "Дождж жахаў".
20.40. Разважанні аб джазе.
21.30. Мастацкі фільм "Экспрэс жахаў".
23.15. Праграма відэакліпаў.

Пятніца, 4 лютага

18.00. Шматсерыйны фільм для дзяцей "Карусель". Мультфільм "Піраміды" з серыі "Аміга і яго сябры".
18.30. Музычная праграма.
19.15. Опра Уінфры-шоу: "Я не магу паверыць, што са мной гэта здарылася".
19.45. Паліцэйскі серыял "Хіл Стрыт Блюз": "Афіцэр года".
20.40. Шматсерыйны тэлевізійны фільм "Я купляю гэтую жанчыну". 131, 132-я серыі.
21.30. Мастацкі фільм "Сэрцаў біццё".
23.15. Праграма відэакліпаў.

Субота, 5 лютага

15.00. Шматсерыйны фільм для дзяцей "Карусель". Мультфільм "Млечны шлях" з серыі "Аміга і яго сябры".
15.30. Музычная праграма.
16.00. Шматсерыйны тэлевізійны фільм "Я купляю гэтую жанчыну". 127, 128, 129-я серыі (паўтор).
17.10. Паліцэйскі серыял "Хіл Стрыт Блюз": "Стэн — супермэн".
18.00. Музычнае шоу Ігара Карнелюка.
18.30. Шматсерыйны фільм "Лёс".
19.15. Дайджэст камедыйнага шоу "Скрытая камера".
19.50. "Пяць хвілін з "Хрыстафорам".
19.55. "Чава-какава". Дзіцячая праграма. Мультфільмы.
20.15. "На сцэне Вульфтрапа": група "Голдэн бойз".
21.30. Мастацкі фільм "Небяспечная зона-2".
23.15. Праграма відэакліпаў.

Нядзеля, 6 лютага

15.00. Праграма аб здароўі "Жыццёвы выбар": "СНІД. Стрэсы".
15.30. Шматсерыйны тэлевізійны фільм "Я купляю гэтую жанчыну". 130, 131, 132-я серыі (паўтор).
16.40. "Шалом з Іерусаліма".
17.40. Прыгодніцкі серыял "Заліў "Небяспечны": "Кэці і Кіт".
18.10. Шматсерыйны фільм "Лёс".
19.00. Опра Уінфры-шоу: "Што рабіць у выпадку небяспекі?"
19.45. Музычная праграма "У мяжы Осціна": "Відзі Трэвіс".
20.15. Мультфільмы з серыі "Прыгоды Сіберта".
20.45. "Чава-какава". Дзіцячая праграма.
21.00. Музычная праграма.
21.30. Мастацкі фільм "Суддзя Прыст".
23.15. Праграма відэакліпаў.

Што паглядзець у выхадныя?

Субота, 29 студзеня

Беларускае тэлебачанне.

13.40 Асілак. Шоу-конкурс.
14.45 "Мой маленькі поні". Мультфільм.
15.15 "Падарункі — дзецям".
16.30 "625... Лазер-відэа".
17.00 Працістаянне.
17.35 Дак. фільм "Бярэзінскі запаведнік".
18.10 Першы рэспубліканскі конкурс маладых палітыкаў. Паўфінал.
19.35 "Нов і К"-топ-10.
20.35 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.35 Пад купалам Сусвету.
21.45 Пяць хвілін на жарты.
21.50 "Рускі раман". Маст. фільм. 2-я серыя.
23.10 "Каскад".
23.25 Відзьма-нявідзьма.
0.25 Валейбол. Жанчыны. "Амкадор" (Мінск) — "Энка" (Мінск).

Канал "Астанкіна"

11.45 Кінапраўда? "Кавалер Залатой Зоркі".
14.25 "Пэпі Доўгаяпанчоха". Маст. фільм.
14.50 Вагон 03.
15.30 Спорт і мастацтва. "Дзіне" ўсміхаецца "Фартуна".
16.20 "Эрмітаж". Фільм 2-і.
16.50 У свеце жывёл.
17.30 Рэха тыдня.
18.00 Цудоўная сямёрка.
18.50 "Цудоўная пара". Маст. фільм. 1-я серыя.
19.40 Добрай ночы, малышы!
20.35 Надвор'е.
20.45 Маст. фільм "Зменлівасці лёсу". 4-я серыя.
21.40 Новы панядзелак. Забаўляльная праграма.
22.55 Футбол. Кубак чэмпіёнаў "Садружнасці".
23.10 Пяць штрыхоў да партрэта спявачкі І. АлеграваЙ.
23.40 Начны хіт. У перапынку (24.00) — Надвор'е.
0.20 Аўтаэкспрэс.
0.30 Начны хіт (працяг).
1.10 "Дэбют".

Канал "Расія"

16.20 Футбол без граніц.
17.15 Фільм-прэм'ер.
17.30 "Сямейны партрэт". Н. Белахвосцікава і У. Навумаў.
18.15 Вуснамі дзіцяці.
18.45 Свята кожны дзень.
19.25 "Чацвёртая ўлада". Маст. фільм (Францыя).
21.20 Зусім сакрэтна.
22.10 Тэлеэрудыт.
22.40 Аўтаімгненне.
22.45 Зоркі гавораць.
22.50 Спартыўная карусель.
22.55 Праграма "А".
23.55 "Чырвоная маска смерці". Маст. фільм (ЗША).

Санкт-Пецярбург

20.40 Ваш стыль.
20.45 "На парозе ночы". Маст. фільм.
21.35 Чэмпіянат Расіі па бальных танцах сярод прафесіяналаў.
22.40 Інформ ТБ.
22.55 "На парозе ночы". Маст. фільм.
0.30 Гандбол. Кубак еўрапейскіх гарадоў. "Трэмп" (С.Пецярбург) — "Гідратэхніка" (г. Канстанца. Румынія).

8-ы канал

15.00. Шматсерыйны фільм для дзяцей "Карусель". Мультфільм "Нафта" з серыі "Аміга і яго сябры".
15.30. Музычная праграма.
16.00. Студыя "Алеф". Іерусалім.
17.00. Музычная праграма "У наваколлі Осціна": "Ніл Янг". Другая частка.
17.30. Тэлечасопіс "Відэамода": "Барока".
18.00. Камедыйнае шоу "Схаваная камера".
18.20. Музычная праграма.
19.00. Шматсерыйны фільм "Лёс".
19.45. Паліцэйскі серыял "Хіл Стрыт Блюз": "Выкрадальнікі трупаў".
20.40. "Арт-пікчэрз С.-Пецярбург" прадстаўляе...
21.30. Маст. фільм "Апошні самалёт".
23.15. Праграма відэакліпаў.

Нядзеля, 30 студзеня

Беларускае тэлебачанне

12.50 Тэлеклуб "Гаў-гаў".
13.10 "Роздум пасля выстаўкі". Чым папоўніцца рынак беларускіх тавараў?
13.40 "Беларусы ў Амерыцы". Перадача 2-я.
14.30 Таямніца.
15.00 Шоу-ТВ "Тры апельсіны".
15.30 "Выхадкі ў старадаўнім стылі". Маст. фільм.
16.45 "Тінес-шоу".
17.15 КВЗ-94.
18.35 Настальгічны дывертысмент. Перадача 1-я.
20.00 Панарама.
20.35 Пад купалам Сусвету.
20.40 Калыханка.
21.00 Пяць хвілін на жарты.
21.10 Маст. фільм "Раса паноў" (Францыя).
22.45 "Не забудзьце ўключыць тэлевізар".
22.55 Каралеўскае паляванне.
23.55 Валейбол. Жанчыны. "Амкадор" (Мінск) — ВВВ "Універсітэт" (Гомель).

Канал "Астанкіна"

13.00 "Піф і Геркулес".
13.10 "Падводная адысея каманды Кусто".
14.20 Тэлерадыёкампанія "Мір".
15.00 Клуб падарожнікаў.
15.50 Жывое дрэва рамёстваў.
15.55 Мультфільмы "Кот Фелікс", "Сапраўдныя паляўнічыя на прывіды".
16.50 Панарама.
17.45 Анталогія гумару. "Смех скрозь гады".
18.30 Тэлелоцыя.
18.45 Надвор'е.
18.50 Другая афіцыйная цырымонія ўручэння нацыянальнай прэміі "Авацыя" ў галіне відовішчаў і папулярнай музыкі.
21.00 Нядзеля.
21.45 Спартыўны уік-энд.
22.00 "Авацыя" (працяг).
23.00 Сёння. Рэлігійная праграма.
0.25 Футбол. Кубак чэмпіёнаў "Садружнасці".
0.40 Іграе Дзяржаўны канцэртны аркестр Беларусі пад кіраўніцтвам М. Фінберга.

Канал "Расія"

14.25 Праграма "Ключ".
14.55 Лепшыя гульні НБА.
15.55 Белая варона.
16.50 Чароўны свет Дыснея. "Гуфі і яго каманда", "Чорны плашч".
17.40 Гран дывертысмент у Японіі.
19.25 Свята кожны дзень.
19.40 "Добрай ночы, жоначка". Маст. фільм.
21.30 У Ксюшы.
22.00 Каробка перадач.
22.40 Аўтаімгненне.
22.45 Зоркі гавораць.
22.50 Спартыўная карусель.
22.55 Тэніс. Адкрыты чэмпіянат Аўстраліі.
23.55 Клуб "Жоўтая падводная лодка".

Санкт-Пецярбург

13.40 Музыка - дзецям.
13.50 Кідайка.
14.30 "Я цябе ніколі не забуду". Маст. фільм.
16.00 Памяці Уладзіміра Высоцкага.
17.40 Аўтапілот.
17.55 Сем сланоў.
18.30 Інформ ТБ.
18.55 Зебра.
20.00 Вынікі.
21.05 Ваш стыль.
21.10 "Лапа". Маст. фільм.
22.35 Прагноз-інфармрэвю.
22.55 Адам і Ева +.
23.25 Незнаёмы Чайкоўскі.

8-ы канал

15.00. Тэлечасопіс "Відэамода": "Паэзія карункаў".
15.25. Праграма аб здароўі "Жыццёвы выбар": "Догляд хворых паралюшам".
16.00. Студыя "Алеф". Іерусалім.
17.00. Прыгодніцкі серыял "Заліў "Небяспечны": "Адзіны".
17.30. Музычная праграма.
18.00. Опра уінфры-шоу: "Мудрасць тых, хто паміраe".
18.45. Роздум аб джазе.
20.10. Шматсерыйны фільм "Лёс".
20.55. Тэлечасопіс "Суперсцэна".
21.30. Маст. фільм "Выпрабаванне жорсткасцю".
23.15. Праграма відэакліпаў.

Тэатры

29—31 студзеня
Пачатак у 19.00

НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ

29 студзеня — прэм'ера **"Ідылія"**, на малой сцэне ў 19.30 — прэм'ера **"Ледзі Нявіннасць"**,

30 студзеня ў 11.30 — **"Снежная каралева"**, вечарам — прэм'ера **"Ідылія"**, на малой сцэне ў 19.30 — прэм'ера **"Ледзі Нявіннасць"**,

31 студзеня — **"Тры сястры"**.

Папярэдні заказ білетаў па тэл. 27-17-17.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

29 студзеня — **"Рэквіем"** (дырыжор — засл. дзеяч мастацтваў Расіі, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі **А.Анісімаў**),

30 студзеня ў 11.30 — **"Бахчысарайскі фантан"**, вечарам — **"Рэквіем"** (дырыжор — засл. дзеяч мастацтваў Расіі, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі А.Анісімаў).

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ
(канцэртная зала)

29 студзеня ў 14.00 — абанемент N3 **"Дзіцячыя гады любімых кампазітараў"** (канцэрт чацвёрты). **"Добрыя ўсмешкі кампазітара"** (Й.Гайдн). Музыказнаўца — **А.Парэцкі**,

30 студзеня ў 14.00 — абанемент N 1 **"Усёй сям'ёй на канцэрт"** (канцэрт трэці). **"Казка пра чароўную дудку"**. Музыказнаўца — **А.Парэцкі**, вечарам -- Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь. Мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор — **В.Дуброўскі**. Салістка — **І.Шуміліна** (фартэпіяна). У праграме Бетховен, Брамс;

(зала камернай музыкі)

29 студзеня — канцэрты арганнай музыкі. **Г.Стрэзева.** У праграме: Бах, Гендэль, Моцарт, Мендэльсон.

Хочаце — верце, хочаце — не

Знакі задыяка абяцаюць

АВЕНУ (21 сакавіка — 20 красавіка) — хуткія змены ў лепшы бок. Шмат давядзецца папрацаваць, каб даказаць законнасць вашых прэтэнзій на лідэрства. Не спадзявайцеся на чужы розум, прымайце рашэнні самастойна.

ЦЯЛЬЦУ (21 красавіка — 21 мая) — цяжкі роздум над сэнсам жыцця. Вы не пазбегнеце здрады з боку блізкага сябра. Падумайце аб сваім месцы ў грамадстве, ці адпавядае яно вашым патрабаванням?

БЛІЗНЯТАМ (22 мая — 21 чэрвеня) — шмат сустрэч і нестандартных прапаноў. Прыйдзецца рабіць выбар паміж дрэнным і вельмі дрэнным. Але не падайце духам, успомніце пра тое, што ўсё ў гэтым свеце калі-небудзь заканчваецца.

РАКУ (22 чэрвеня — 22 ліпеня) — буйныя спрэчкі ў сям'і. Не спрабуйце даказваць сваю правату, калі вы не ўпэўнены ў ёй, бо гэта пэўны шлях да будучых трагедый у асабістым жыцці. На рабоце магчымы дадатковыя фінансавыя прыбыткі.

ЛЬВУ (23 ліпеня — 23 жніўня) — усмешку фартуны. Асабліва пашанцуе людзям творчых прафесій і студэнтам. Не выключана дальняя камандзіроўка. Час развітання стане сур'ёзным выпрабаваннем для закаханых. Магчыма абвастрэнне хваробы ў роднага чалавека.

ДЗЕВЕ (24 жніўня — 23 верасня) — шмат цяжкіх выпрабаванняў. Асабліва прыйдзецца папацець маладым, каб уладкаваць дабрабыт. Непрыемнасці на рабоце прымусяць падумаць аб зменах у жыцці. Не даводзьце свае адносіны з мужам ці жонкай да бяссэнсавых спрэчак.

ШАЛЯМ (24 верасня — 22 кастрычніка) — буру эмоцый. Хуткія змены настрою залежаць не толькі ад вашага характару, але і ад нестабільнасці асяроддзя. Выпрабаванне на права прымаць самастойныя рашэнні ўскладняецца нядобразычлівасцю шматлікіх ворагаў. Шукайце падтрымкі ў сям'і.

СКАРПІЁНУ (23 кастрычніка — 21 лістапада) — праблемы ў сям'і. Яны народжаны вашым імкненнем сумясціць інтэнсіўную працоўную дзейнасць з насычаным асабістым жыццём. Не ганіцеся за двума зайцамі, лепш падумайце, што для вас каштоўней: бізнес ці каханы чалавек, і зрабіце карэкціўвы.

СТРАЛЬЦУ (22 лістапада — 21 снежня) — вялікія фінансавыя растраты. Немагчымасць іх пазбегнуць дапаўняецца недахопам сродкаў. Без крэдытаў вам не абысціся, але паклапаціцеся аб сваёй плацежаздольнасці. Спадзяёмся, што блізкія не застануцца ў баку ад вашых праблем.

КАЗЯРОГУ (22 снежня — 20 студзеня) — поспехі ў каханні. Але, на жаль, яны не прынясуць вам асалоды і асабістага шчасця. Цяжка бывае часам вярнуць тое, што даўно страчана. Тым болей трэба падумаць аб лёсе тых людзей, якія заставаліся вернымі вам апошнія гады.

ВАДАЛЕЮ (21 студзеня — 19 лютага) — буйныя поспехі ў бізнесе. Калі ласка, не расслабляйцеся, бо хутка атрымаеце ўдар лёсу. Не выключана здрада лепшага сябра. У каханні — поўнае фіяска. Знайдзіце спакой у самаўдасканаленні.

РЫБАМ (20 лютага — 20 сакавіка) — якасныя змены ў жыцці ў лепшы бок. Атмасфера сяброўства і ўзаемнай любові будзе панаваць у вашым асяроддзі. Не за гарамі і фінансавыя поспехі справы, аб якой вы марылі апошнім часам.

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

Понедельник, 31 января

Белорусское телевидение
9.25 Под куполом Вселенной. 9.35 Пять минут на шутки. 9.40 "Всмотреться в лицо..." Режиссер Н.Пинигин. 10.20 Все мы родом из детства. I Республиканский телефестиваль. Минск и Минская область. Часть 1-я. 11.35 Док. фильмы цикла "У войны не женское лицо". 12.15 "Кличевское угощение". Музыкальная программа. 13.30 Новости (с сурдопереводом). 13.40 Короткометражные фильмы. 14.40 Королевская охота. Шоу-казино. 15.40 Музыка. Песня в творчестве белорусских композиторов. 16.10 Детский парламент. 17.30 "Щит, меч и перо". Жизнь и творчество В.Хомченко. 18.10 Областные новости (Брест). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 19.35 Барьеры. Инваспорт-93. 20.25 Дар "Тэлесябрыны". 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Под куполом Вселенной. 21.45 Погода. 21.55 Пять минут на шутки. 22.00 Спортивный телекурьер. 22.20 Контакт: адреса, предложения, информация. 22.25 НИКа. 22.40 Белорусский Гамлет. Памяти актера Ю.Казючица. Часть 1-я.

Канал "Останкино"
17.00, 20.00, 24.00 Новости. 17.25 Гол. 17.55 Документы и судьбы. 18.05 Погода. 18.10 "Мелочи жизни". 18.40 Миниатюра. 18.55 "Светлана — дочь Иосифа..." Часть 2-я. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.35 Погода. 20.45 Любовь в галантном веке. Рассказывает Э.Радзинский. 21.45 Театр + ТВ: Константин Райкин крупным планом. 22.35 Пресс-клуб представляет: Канал иллюзий. 23.45 Футбол. Международный турнир. Кубок чемпионов Содружества. 0.20 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"
6.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула 730. 7.00 Ваше право. 7.20 Время деловых людей. 7.50 Мульти-пульти. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.30 Совершенно секретно. 9.20 "Военное ретро". Концерт, посвященный освобождению Ленинграда от фашистской блокады. 10.30 Новая линия. "Вода живая и мертвая". 11.00 "Павел Корчагин". Худ. фильм. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.25 "Моя морячка". Худ. фильм. 14.40 Параллели. 14.55 Телегазета. 15.00 Бизнес в России. 15.30 Там-там новости. 15.45 Устами младенца. 16.15 Новая линия. "Погасшая звезда?". 16.50 Спасение 911. 17.45 Русская виза. 18.15 Абракадабра. 18.45 Праздник каждый день. 19.25 Подробности. 19.40 "Невероятная кража". Худ. фильм. 20.40 В мире авто- и мотоспорта. 21.15 Без ретуши. 22.40 Автомиг. 22.45 Звезды говорят. 22.50 Спортивная карусель. 22.55 Декабрьские вечера.

Санкт-Петербург
19.35 Погода-шоу. 19.40 Спорт, спорт, спорт. 20.00 Сегодня. 20.35 Телемагазин. 20.45 "Следуйте за этим самолетом". Худ. фильм. 22.10 "Роковая любовь". Фильмы 1-й и 2-й. 22.35 Ваш стиль. 22.45 Информ ТВ. 23.05 "Киновоспоминания. Конец войны". Док. фильм.

Вторник, 1 февраля

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.35 "Анне Вески". Фильм-концерт. 9.00 Музыка. Песня в творчестве белорусских композиторов. 9.30 Телеклуб "Гав-гав". 9.50 "Пастушьи игры". Инсценировка. 10.30 Все мы родом из детства. Часть 2-я. 11.55 Рождественское эхо. 12.55 "Полесья милое дитя..." Е.Янищиц. 13.30 Новости (с сурдопереводом). 13.40 Деловая хроника. 13.50 "Дина". Худ. фильм. 15.20 Телебиржа. 15.30 "Нов & К"-топ-10. 16.30 Белорусская литература. Янка Купала и его наставники. 16.55 Хозяин. Единая рублевая зона: плюсы и минусы. Мнение независимых экспертов. 17.40 Сокровища белорусской истории. 18.00 Деловая хроника. 18.10 Областные новости (Витебск). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Стоп-кадр. Криминальная хроника. 19.15 Зачем дана власть? Морочский сельский Совет Клецкого района. 20.05 Мост. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Под куполом Вселенной. 21.45 Пять минут на шутки. 21.50 Погода. 22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — "Лада ОМС представляет: "Никто, кроме тебя". Телесериал; Контакт: адреса, предложения, информация; Белорусский Гамлет. Памяти актера Казючица. Часть 2-я.

Канал "Останкино"
5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 24.00 Новости. 5.20 Утренняя разминка. 5.30 Утро. 7.45 Мультфильм. 8.20 Веселые нотки. 8.40 "Просто Мария". Худ. фильм. 9.30 Человек и закон. 10.00 Наш музыкальный клуб. 10.50 Пресс-экспресс. 11.20 "Соломенная шляпка". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 13.30 Во Дворце на Садовом кольце. 14.25 Деловой вестник. 14.40 Хроника деловой жизни. 15.10 Дело. 15.20 "Моя семья и другие животные". 7-я серия. 15.55 Возвращение к зрителю. Часть 2-я. 16.10 Наш музыкальный клуб. 16.50 Азбука собственника. 17.25 За кулисами. 17.50 Документы и судьбы. 18.00 Погода. 18.05 "Просто Мария". Худ. фильм. 18.55 Тема. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.35 Погода. 20.45 Лидер. 21.30 Из первых рук. 21.45 Бал олимпийцев. 23.00 Кино до востребования. 23.30 Жизнеописание. 0.20 Пресс-экспресс. 0.30 Авторалли "Русская зима".

Канал "Россия"
6.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула 730. 7.00 Досуг. "Дело мастера боится". 7.20 Время деловых людей. 7.50 Мульти-пульти. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.30 Клуб "Желтая подводная лодка". 11.00 "Мой друг Иван Лапшин". Худ. фильм. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.25 "Урок жизни". Худ. фильм. 15.15 Концерт. 15.30 Там-там новости. 15.45 Студия "Рост". "Такой возраст". Молодежный тележурнал. 16.15 Новая линия. "Как поживаешь, Уфа?". 17.00 Романсы П.И.Чайковского. 17.30 Рубежи. 17.45 Проще простого. 18.45 Праздник каждый день. 19.25 Подробности. 19.40 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.30 Арт-обстрел. Художник Ирина Селицкая. 21.15 Тихий дом. 22.40 Автомиг. 22.45 Звезды говорят. 22.50 Спортивная карусель. 22.55 Зов Водолея. "Куда идешь, человечество?"

Санкт-Петербург
7.05 Адам и Ева +. 7.35 Новые времена. 8.10 Хо-ро-шоу. 9.10 Немецкая волна. 9.40 Сказка за сказкой. 10.15 Золотой ключ. 10.30 Скорая помощь. 11.00 "Но не поняли сказанных им слов". Док. фильм. 11.30 Информ ТВ. 11.40 Камертон. 12.25, 14.25, 18.05, 20.40, 0.20 Музыкальный момент. 12.30 "Балтийское небо". 2-я серия. 13.50 "Мелодии старого замка". Фильм-концерт. 14.30 Информ ТВ. 14.40 "Белая кость". Худ. фильм. 16.20 Телемагазин. 16.25 Мультфильм. 16.35 Домашний урок. 16.55 Там, где живет Паутиныч. 17.10 Три колеса, фолиант и другие... 17.30 Новый Петербург. 18.10 Большой фестиваль. 18.30 Информ ТВ. 18.55 "Портреты". Актриса Л.Леонова. 19.40 Спорт, спорт, спорт. 20.00 Сегодня. 20.35 Телемагазин. 20.45 "На пороге ночи". Худ. фильм. 21.35 Блеф-клуб. 22.15 К 150-летию Н.А.Римского-Корсакова. 22.35 Ваш стиль. 22.45 Информ ТВ. 23.05 Наедине с музыкой. 23.50 Европейский калейдоскоп.

Среда, 2 февраля

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.35 "Дивертисмент". Фильм-концерт. 9.00 Белорусская литература. Янка Купала и его драматургия. 9.25 "Никто, кроме тебя". Телесериал. 10.10 "Маэстро, клоун и мы". Фильм-концерт. 10.40 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 11.15 "Золотая лира". Часть 1-я. 13.30 Новости (с сурдопереводом). 13.40 "Загадочный наследник". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 15.50 Мультфильмы. 16.20 Киноочерк "Вайтач". 16.40 Видимо-невидимо. 17.40 Закон и мы. Правительственные документы с комментарием. [illegible] на землю. 18.10 Областные новости (Гомель). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 "Карамболь". Ток-шоу с участием Е.Камбуровой. 19.35 "Остановись, мгновенье..." Скульптор А.Домбровский. 20.05 Деловой разговор. Беседа с председателем Новополоцкой региональной ассоциации промышленников и предпринимателей Г.Голубем. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Под куполом Вселенной. 21.45 Пять минут на шутки. 21.50 Погода. 22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — "Никто, кроме тебя". Телесериал; Чемпионат Беларуси по волейболу. Женщины. "Эвка" (Минск) — "Неман" (Гродно); Белорусская ассоциация кино и телевидения представляет: кинорежиссер Л.Голуб.

Канал "Останкино"
5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 24.00 Новости. 5.20 Утренняя разминка. 5.30 Утро. 7.45 Мультфильм. 8.20 Сорока. 8.40 "Кот в сапогах". Фильм-спектакль. 9.30 Клуб путешественников. 10.20 Джэм. 10.50 Пресс-экспресс. 11.20 "Чисто английское убийство". Худ. фильм. 1-я серия. 12.40 [illegible]. 13.35 И.Гайдн. Симфония N 24. 14.25 Предприниматель. 15.20 "Моя семья и другие животные". 8-я серия. 15.50 Джэм. 16.20 Мультфильм. 16.50 Технодром. 17.25 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 17.50 Погода. 17.55 Футбол. Международный турнир. Кубок чемпионов Содружества. Полуфинал. В перерыве (18.45) — Спокойной ночи, малыши! 20.35 Погода. 20.45 Счастливый случай. 21.50 "Сережка". Худ. фильм. 23.30 Максима. 0.20 Пресс-экспресс. 0.30 MTV.

Канал "Россия"
6.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула 730. 7.00 Поездка Грибоедова к Чаадаеву. 7.20 Время деловых людей. 7.50 Мульти-пульти. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.30 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов". 9.00 Без ретуши. 9.55 "В небе и на земле. 10 лет из жизни В.Чкалова". Док. фильм. 11.00 Новая линия. "Быть". 11.30 "Малыш". Худ. фильм. 12.25 Мульти-пульти. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.25 "Варвара-краса, Длинная Коса". Худ. фильм. 14.30 Мульти-пульти. 14.55 Телегазета. 15.00 Золотая шпора. 15.30 Там-там новости. 15.45 Студия "Рост". [illegible] 17.45 "Князь Владимир Палей". Док. фильм. 18.35 ЭКС. 18.45 Праздник каждый день. 19.25 Подробности. 19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.25 L-клуб. 21.15 Зал ожидания. 22.05 Мультфильм для взрослых. 22.40 Автомиг. 22.45 Звезды говорят. 22.50 Спортивная карусель. 22.55 "Ностальжи" — музыка всех поколений. 23.25 Памяти великого художника. П.И.Чайковский.

Санкт-Петербург
7.05 "На пороге ночи". Худ. фильм. 8.00 Цхинвал. Остановившееся время песен. 8.30 "Портреты". Актриса Л.Леонова. 9.10 Немецкая волна. 9.40 Там, где живет Паутиныч. 9.55 [illegible]. 10.15 Мультфильм. 10.30 Скорая помощь. 11.30 Информ ТВ. 11.40 Серебряная нить. 12.20, 14.25, 18.05, 20.40, 0.50 Музыкальный момент. 12.25 О-ля-ля! 12.55 "Актриса". Худ. фильм. 14.30 Информ ТВ. 14.40 "Лапа". 15.05 Телемагазин. 16.10 Мультфильм. 16.30 Домашний урок. 16.55 Ваш стиль. 17.40 Информ ТВ. 18.10 Большой фестиваль. 18.30 Информ ТВ. 18.55 Без названия. 19.10 "Страсти по кофе". На музыку И.С.Баха. 19.40 Спорт, спорт, спорт... 20.00 Сегодня. 20.35 Телемагазин. 20.45 "На пороге ночи" в день поминовения". Телеспектакль. В перерыве — Ваш стиль; Информ ТВ.

Четверг, 3 февраля

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики. 8.10 Складчина. 8.30 Под куполом Вселенной. 8.40 Погода. 8.50 Пять минут на шутки. 8.55 "Музыкальные среды у Н.А.Римского-Корсакова". Фильм-концерт. 9.15 "Никто, кроме тебя". Телесериал. 10.00 Белорусская ассоциация кино и телевидения представляет: кинорежиссер Л.Голуб. 11.45 "Золотая лира". Часть 2-я. 13.30 Новости (с сурдопереводом). 13.40 "Мелодии белой ночи". Худ. фильм. 15.15 "Вратарь XX века". Док. фильм. 16.15 Телебиржа. 16.25 Белорусская литература. Кондрат Крапива и его драматургия. 17.05 Размышление после съезда фермеров. 17.50 Складчина. 18.10 Областные новости (Гродно). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Зачитайте мое письмо... 19.05 Эпицентр. 19.30 Дар "Тэлесябрыны". 19.35 Дедка за репку... Советы огородникам. 20.05 "Колесо судьбы". Киноочерк. 20.15 Позиция правительства. Актуальное интервью. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Под куполом Вселенной. 21.45 Пять минут на шутки. 21.50 Погода. 22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — "Никто, кроме тебя". Телесериал; С музыкой на "Вы". Возрождение белорусской капеллы.

Канал "Останкино"
5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 24.00 Новости. 5.20 Утренняя разминка. 5.30 Утро. 7.45, 8.20 Мультфильм. 8.40 "Просто Мария". Худ. фильм. 9.30 В мире животных. 10.20 ...До 16 и старше. 10.50 Пресс-экспресс. 11.20 "Чисто английское убийство". Худ. фильм. 2-я серия. 12.40 А.Шнитке. Фортепианный квартет. 13.00 Футбол. На пути к Уэмбли. 14.25 Предприниматель. 15.05 Как добиться успеха. 15.20 "Моя семья и другие животные". 9-я серия. 15.55 Музограф. 16.20 ...До 16 и старше. 17.25 Лабиринт. 17.50 Документы и судьбы. 18.00 Погода. 18.05 "Просто Мария". Худ. фильм. 18.55 Человек из шляпы. К 70-летию режиссера Л.Пчелкина. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.35 Погода. 20.45 Лото "Миллион". 21.15 "Твин Пикс". Худ. фильм. 22.25 Музыка в эфире. 23.10 Академия. Развлекательная программа. 0.20 Пресс-экспресс. 0.30 Футбол. На пути к Уэмбли.

Канал "Россия"
6.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула 730. 7.00 Сигнал. 7.20 Время деловых людей. 7.50 Поехали. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.30 Мульти-пульти. 8.40 Зов Водолея. "Куда идешь, человечество?" 9.40 "К-2" представляет: "Мультпросвет". 10.30 Новая линия. "Провинциальные традиции". 11.00 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.25 "Дело было в Пенькове". Худ. фильм. 15.00 Концерт. 15.15 Мульти-пульти. 15.30 Телегазета. 15.35 Там-там новости. 15.45 Студия "Рост". "Продленка". 16.10 Новая линия. "Штрихи к портрету". 16.55 Глобус. 17.25 Азы карьеры. 17.40 Будни. 18.25 Я — лидер. 18.45 Праздник каждый день. 19.25 Подробности. 19.40 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.30 Миф Дмитрия Покровского. 21.20 Отечество мое. "Провинциальные письма". 22.40 Автомиг. 22.45 Звезды говорят. 22.50 Спортивная карусель. 22.55 ЭКС. 23.05 Диалог с собой. 23.30 Концерт джазовой музыки.

Санкт-Петербург
7.05 "Еще не все потеряно". Док. фильм. 8.10 Европейский калейдоскоп. 8.40 Новый Петербург. 9.10 Немецкая волна. 9.40 Сказка за сказкой. 10.00 Мультфильм. 10.30 Скорая помощь. 11.00 Семь слонов. 11.30 Информ ТВ. 11.40 "Поет Иван Петров". Фильм-концерт. 12.00, 14.25, 18.05, 20.40, 00.05 Музыкальный момент. 12.05 "Следуйте за этим самолетом". Худ. фильм. 13.30 "Цветок папоротника". 14.30 Информ ТВ. 14.40 Исторический альманах. 15.25 "Коронный номер". Худ. фильм. 16.30 Мультфильм. 16.40 Домашний урок. 17.10 Ребятам о зверятах. 17.25 Реформа и власть. 18.10 Большой фестиваль. 18.30 Информ ТВ. 18.55 "Портреты". 19.40 Спорт, спорт, спорт... 20.00 Сегодня. 20.35 Телемагазин. 20.45 "На пороге ночи". Худ. фильм. 21.35 "Ковбой". Фильм-концерт. 21.50 "Вечерний звон". Музыкальный канал. 22.35 Ваш стиль. 22.45 Информ-ТВ. 23.05 "Вечерний звон". Продолжение.

Пятница, 4 февраля

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.35 Играет И.Шумилина. 9.00 Белорусская литература. Кондрат Крапива и его драматургия. 9.40 Позиция правительства. Актуальное интервью. 9.55 "Никто, кроме тебя". Телесериал. 10.40 "Карамболь". Ток-шоу с участием Е.Камбуровой. 11.15 "Золотая лира". Часть 3-я. 13.30 Новости (с сурдопереводом). 13.40 Деловая хроника. 13.50 "Ленинградская симфония". Худ. фильм. 15.25 Мультфильм. 15.45 Воскресное телекафе "Моя мама". 16.30 Пригласительный билет. Образцовый детский танцевальный ансамбль "Ровесник" Дворца культуры Белсовпрофа. 17.15 "Центр" в Польше. 18.00 Деловая хроника. 18.10 Областные новости (Могилев). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Рок-айленд-шоу. 20.20 Дар "Тэлесябрыны". 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Под куполом Вселенной. 21.45 Пять минут на шутки. 21.50 Погода. 22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — "Никто, кроме тебя". Телесериал; "Тамира представляет: "Обреченный на одиночество". Худ. фильм (Япония).

Канал "Останкино"
5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.45, 20.00, 24.00 Новости. 5.20 Утренняя разминка. 5.30 Утро. 7.45 Мультфильм. 8.20 Фильм — детям. "Печальный горн". 9.35 Мультфильм. 9.50 "Песня жаворонка". Док. фильм. 10.20 Встреча с А.Литвиненко. 10.50 Пресс-экспресс. 11.20 "Портрет". Телеспектакль. 12.55 Там, за облаками... 13.15 Театральный романс в исполнении М.Новохижина. 14.25 Деловая хроника. 14.35 Бридж. 14.55 Бизнес-класс. 15.10 Мультфильм. 15.20 Фильм — детям. "Печальный горн". 16.30 Ритмы Шри-Ланки. 16.45 Азбука собственника. 16.55 Футбол. Международный турнир. Кубок чемпионов Содружества. Финал. 18.50 Погода. 18.55 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.35 Погода. 20.45 "Твин Пикс". Худ. фильм. 21.40 Человек недели. 21.55 В поисках утраченного. О творчестве американской актрисы М.Корьюс. 22.35 Телескоп. 23.15 Музобоз. 0.20 Пресс-экспресс. 0.30 Программа "Х". 0.45 Площадка обоза.

Канал "Россия"
6.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула 730. 7.00 Не быть динозавром. 7.20 Время деловых людей. 7.50 Поехали. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.30 Миф Дмитрия Покровского. 9.15 Зал ожидания. 10.05 Наш сад. 10.35 Новая линия. "Ружейных дел мастера". 11.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 11.55 Белая ворона. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.25 Телевизионный театр России. Г.Белль. "Неуловимые". 14.35 Живущие по Корану. 14.50 Мульти-пульти. 15.00 Телегазета. 15.05 Бизнес в России. 15.35 Там-там новости. 15.50 Параллели. 16.05 Новая линия. "Жизнь без жестокости". 16.55 Дисней по пятницам. "По следам белого медведя". Худ. фильм. 2-я серия. 17.45 Шарман-шоу. 18.45 Праздник каждый день. 19.25 Подробности. 19.40 "Вояж террора". Худ. фильм. 2-я серия. 21.15 Никто не забыт. 21.25 "К-2" представляет: "Кинограф". 22.40 Автомиг. 22.45 Звезды говорят. 22.50 Спортивная карусель. 22.55 Вечерний салон.

Санкт-Петербург
7.05 "На пороге ночи". Худ. фильм. 8.00 "Вечерний звон". Музыкальный канал. 9.40 Ребятам о зверятах. 10.00 Мультфильмы. 10.30 Скорая помощь. 11.00 "Ожидание". Фильм-концерт. 11.30 Информ ТВ. 11.40 "Крепость неодолимая". Док. фильм. 12.10, 14.25, 18.05, 20.40, 0.45 Музыкальный момент. 12.25 Дом кино. Публицистический фильм "Тело Ленина". 13.15 Чемпионат России по бальным танцам среди профессионалов. 14.30 Информ ТВ. 14.40 Открываю для себя Россию. Краснодар. 15.10 "Я тебя никогда не забуду". Худ. фильм. 16.35 Мультфильм. 16.45 О Маяковском. Неюбилейные заметки. 17.15 Опасное напряжение: замкнутая цепь неплатежей. 17.30 Цхинвал. Город, где не слышно песен. 18.10 Большой фестиваль. 18.30 Информ ТВ. 18.55 "История болезни". Худ. фильм. 19.40 Спорт, спорт, спорт... 20.00 Сегодня. 20.35 Телемагазин. 20.45 Хронограф. 21.45 Петербургский ангажемент. 22.35 Ваш стиль. 22.45 Информ ТВ. 23.05 "Наводящий ужас". Худ. фильм (США).

Суббота, 5 февраля

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Пять минут на шутки. 8.25 Погода. 8.35 Мультфильм. 8.45 "Никто, кроме тебя". Телесериал. 9.30 Здоровье. Тележурнал. 10.00 Показывает Гродно. 11.00 Неделя планеты. 11.15 "Тамира" предлагает:"Обреченный на одиночество". Худ. фильм (Япония). 12.35 20 минут редактора. 12.55 Многоголосье. Деятельность еврейского общества. 13.55 "Мой маленький пони". Мультфильм. 14.25 Панорама Приднепровья. 14.55 Олимпийский силуэт. Биатлон. 15.20 Право на право. 16.05 Фирма "Эмир" представляет: "Великие автомобили мира". 1-я серия. 16.35 "Нов & К"-топ-10. 17.35 Крок. 19.20 Чемпионат Беларуси по спортивным танцам. Финал. 20.20 "Семейные вечера". Док. фильм. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Под куполом Вселенной. 21.45 Пять минут на шутки. 21.50 "Звезды" на экране. "Короткая игра". Худ. фильм. 23.20 Мисс Грация-93. Чемпионат мира по художественной гимнастике. 23.45 НИКа. 24.00 Каскад. 0.15 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"
6.00, 14.00, 20.00, 24.00 Новости. 6.25 Утренняя разминка. 6.35 Субботнее утро делового человека. 7.10 Азартные игры. Соревнования по фристайлу. 7.40 Бог в помощь. 8.00 "Марафон-15". 8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 9.55 Утренняя почта. 10.25 Смак. 10.40 Книжный двор. 11.20 Соло. 11.50 Охранная грамота. 12.20 Помоги себе сам. 13.00 Легкая атлетика. Международные соревнования. 14.25 "Пеппи — Длинныйчулок". Худ. фильм. 14.55 Жизнь и политика. Телефон будущего. 15.25 Хоккей с мячом. Международный турнир. Финал. 16.15 Мария Каллас.Ведущие — М.Магомаев, С. Бэлза. 17.00 "Эрмитаж". Фильм 3-й. 17.30 Эхо недели. 18.00 Брейн-ринг. 18.50 "Великолепная пара". Худ. фильм. 2-я серия. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.35 Погода. 20.45 "И море расскажет". Худ. фильм. 1-я серия. 21.40 Музыкальное подворье. 22.55 Последний киносеанс.

Канал "Россия"
8.00 Ретро-шлягер. 8.30 Непознанная Вселенная. 9.00 Студия "Рост". "Кипятильник". 9.30 Пилигрим. 10.15 Публицистическая программа. "45" 11.00 "Остров мертвых". Док. фильм. 12.30 Сигнальный экземпляр. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.00, 19.00, 22.20 Вести. 13.20 "Александр Невский — цель вселенная". Док. фильм. 13.30 Амика веритас. Телеконкурс юристов. 14.30 Гранд-репортаж. 15.00 "К-2"представляет: "Звезды" Америки. 15.30 Фильм-премьер. 15.45 Футбол без границ. 16.40 Презентация вечера Шотландского телевидения на РТР. 16.45 "Сильвер". Худ. фильм (Шотландия). 17.15 "У них будет музыка". Док. фильм (Шотландия). 18.15 Устами младенца. 18.45 Праздник каждый день. 19.25 "Роковая ошибка". Худ. фильм (Шотландия). 21.00 "Коннери". Док. фильм (Шотландия). 22.00 Репортер. 22.40 Автомиг. 22.45 Звезды говорят. 22.50 Спортивная карусель. 22.55 Программа "А". 23.55 "То, что ты должен дать". Худ. фильм (Шотландия). 0.55 Программа "А". Продолжение.

Санкт-Петербург
7.00 Информ ТВ. 7.20 "Наводящий ужас". Худ. фильм (США). 9.10 Немецкая волна. 9.40 Наедине с музыкой. 10.30 Скорая помощь. 11.00 Концерт по заявкам. 11.30 Теледоктор. 11.45 "Гроза". Худ. фильм. 13.25 Серебряная нить. 14.00 Сегодня и ежедневно. 14.20 Разноцветная собака. 14.40 Ребятам о зверятах. 15.00 Мультфильм. 15.20 "Три с половиной дня из жизни Ивана Семенова — второклассника и второгодника". Худ. фильм. 16.45 Исторический альманах. 17.30 Спортивное обозрение. 18.05 Дорожные приключения. 18.10 Большой фестиваль. 18.30 Информ ТВ. 18.55 Камертон. 19.40 Экспресс- кино. 20.00 Намедни. 20.35 Ваш стиль. 20.40 Б.Шоу."На пороге ночи". Худ. фильм. 21.30 Театральная провинция. 22.30 Информ ТВ. 22.50 Б.Шоу. "Профессия миссис Уоррен". Телеспектакль.

Воскресенье, 6 февраля

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Пять минут на шутки. 8.25 Слово к человеку. 8.55 Дела армейские. "Кто в армию идет?" 9.40 Уроки здоровья. 10.05 "Звезды на экране". "Короткая игра". Худ. фильм. 11.35 MTV. Лучшие хиты. 12.05 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 12.40 Лотерея автографов. 13.20 Телеклуб "Гав-гав". 13.40 Киноэкран-94. Февраль. 14.45 АВС-клуб. 15.00 Шоу-TV "Три апельсина". 15.45 Азбука для родителей. 16.15 Для детей. "Лiтарынка". 16.45 Край. Жизнь и судьба Р.Кобеца. 17.25 "Гиннесс-шоу". 17.55 Волчок-шоу. Развлекательная программа. 18.25 Приглашаем на вечерки. Фольклорный ансамбль санатория "Случь". 19.40 Студия "Тэлесябрына". 20.00 Панорама. 20.35 Под куполом Вселенной. 20.40 Колыбельная. 21.00 Пять минут на шутки. 21.10 "Синема" представляет:"Доктор Паппoль". Худ. фильм (Франция). 22.55 Не забудьте включить телевизор. 23.05 Королевская охота. Шоу-казино. 0.05 Гран-при Республики Беларусь. Международные соревнования по легкой атлетике.

Канал "Останкино"
6.00, 14.00, 17.20, 24.00 Новости. 6.20 Утренняя разминка. 6.30 Телесеренада. 7.00 Час силы духа. 8.00 Без паузы. 8.30 С утра пораньше. 9.00 Полигон. 9.30 Тираж "Спортлото". 9.45 Пока все дома. 10.15 Утренняя звезда. 11.05 Новое поколение... Успех. 11.45 Под знаком "пи". 12.30 Провинция. 13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм. 13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док. фильм. 14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 15.00 Клуб путешественников. 15.50 Мультфильмы. "Кот Феликс". "Настоящие охотники за привидениями". 16.40 Панорама. 17.10 Телелоция. 17.35 Голоса России. Открытие XI Всероссийского телерадиоконкурса исполнителей народной песни. 19.00 Погода. 19.05 КВН-94. 21.00 Воскресенье. 21.45 Спортивный уик-энд. 22.00 Променад в Мариинском. 22.50 Автошоу. 23.10 Большая прогулка. 23.45 Мультфильмы для взрослых. 0.20 Свет ласковых звезд. Концерт.

Канал "Россия"
8.00 Доброе утро, Европа. 8.30 Большой хоккей. 9.00 Студия "Рост". 9.30 Козырная дама. 10.00 Аты-баты... 10.30 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы". 11.00 "Листопад". Худ. фильм. 13.00, 19.00, 22.20 Вести. 13.20 Не вырубить... 13.35 Шесть соток. 13.55 Пушкин и судьбы русской культуры. 14.25 Лучшие игры НБА. 15.20 Коробка передач. 15.35 В мире животных. 16.35 Кино в феврале. 16.55 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ". 17.45 Шпионаж. 18.15 "Семь пьес для черно-белого кино". Худ. фильм. 18.45 Праздник каждый день. 19.25 "Фавориты Луны". Худ. фильм. 21.45 У Ксюши. 22.40 Автомиг. 22.45 Звезды говорят. 22.50 Спортивная карусель. 22.55 Пина Бауш и другие...

Санкт-Петербург
7.30 "На пороге ночи". Худ. фильм. 8.20 Петербургский ангажемент. 9.10 Экспресс-кино. 9.25 Мультфильмы. 9.55 Новые времена. 10.30 Скорая помощь. 11.00 Воскресный лабиринт. 13.05 "Кошкин дом". Телеспектакль. 14.30 Бросайка. 15.10 Золотой ключ. 15.20 Мультфильм. 15.35 Актуальная экология. 16.05 "Ашик-Кериб". Худ. фильм. 17.40 Автопилот. 17.55 О-ля-ля! 18.55 "Йа Набиль". Худ. фильм. 19.30 Эскизы хореографии. 20.00 Итоги. 21.05 Ваш стиль. 21.10 "Дамский портной". Худ. фильм. 22.40 Адамово яблоко. 23.40 "Здравствуй, Ольга. Хелло, Ольга".

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Рэкламнае бюро — тэл. (0172) 68-28-11
тэл./факс — (0172) 68-25-29,68-26-24.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор даных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, калі ў матэрыялах змешчаны даныя, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі.

Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара. Лісты чытачоў друкуюцца на мове арыгінала. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Рэдакцыя "Народнай газеты" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы.

Рэдакцыйныя тэлефоны: прыёмная галоўнага рэдактара — 68-28-70; намеснікі галоўнага рэдактара — 68-28-79, 68-28-75; юрыдычнае бюро — 68-25-98; стыльрэдактар — 68-26-03; карэктура — 68-28-53; мастак — 68-26-36; бухгалтэрыя — 68-28-88, 32-01-51; бізнес-бюро — 68-26-87.

Аглядальнікі па пытаннях дзейнасці: парламента рэспублікі — 68-26-82; тэрытарыяльных улад — 68-28-63; аграрнай палітыкі — 68-25-56; экалогіі, ліквідацыі вынікаў чарнобыльскай трагедыі і НТП — 68-25-97; сацыяльнай пераарыентацыі эканомікі — 68-26-56; сацыяльнай пераарыентацыі сферы абслугоўвання — 68-25-98; аналізу пошты — 68-25-59; сацыяльнага вывучэння грамадскай думкі і актуальных праблем — 68-25-97; культуры і нацыянальнага адраджэння — 68-25-96; маралі і права — 68-25-07, 68-26-76, 68-26-57; сацыяльнай абароны асобы — 68-26-89; адміністрацыйных органаў — 68-26-78; аператыўных падзей, фізкультуры і спорту — 68-25-96; палітычныя каментатары — 68-26-74, 68-26-77, 68-25-97.

Тэлефоны карэспандэнцкіх пунктаў: у Брэсце — 5-73-19; у Віцебску — 5-12-12; у Гомелі — 55-81-05; у Магілёве — 26-35-38; у Маскве — 365-16-44.

Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул Б. Хмяльніцкага, 10а.

Індэкс 63868

Заснавальнік — Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь.
Адрас: Мінск, вул. К.Маркса, 38.
Выходзіць штодзённа, акрамя нядзелі і панядзелка. 250 разоў у год.
Падпісана ў друк у 19.10.
Газета аддрукавана ў друкарні выдавецтва"Беларускі Дом друку". Адрас: Мінск, праспект Ф.Скарыны, 77.
Спосаб друку — афсетны, фармат А-2
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ